MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417519 5

M
1578
C87M8
1983
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104175195

ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ц. КЮИ

ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ц. КЮИ

ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

Составитель Н. СКОБЛИКОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА 1983

UNIVERSITY OF TORONTO
NOV 22 1983
LIBRARY

M
1578
C87M8
1983

© Издательство «Музыка», 1983 г. Составление.

РОЗЫ

Слова В. ЖУКОВСКОГО

Музыка Ц. КЮИ
(1835 — 1918)

Op. 28 № 1

Moderato

С. Ро - зы рас - цве - та - ют, серд - це, от - до - хни; ско - ро за - си - я - ют

А. Ско - ро за - си - я - ют

Т. Ско - ро за - си - я - ют

Б.

бла - го - дат - ны дни.

бла - го - дат - ны дни.

бла - го - дат - ны дни. Все с зи - мой не - наст - ной груст - но - е прой - дет;

Бла - го - дат - ны дни.

Все с зи - мой прой - дет; серд - це бу - дет яс - но;

серд - це бу - дет яс - но;

серд - це бу - дет яс - но; ро - зо - ю пре - крас - ной

Серд - це бу - дет яс - но; ро - зо - ю пре - крас - ной

ро - зо - ю пре - крас - ной сча - стье рас - цве - тет, рас - цве - тет, рас - цве - тет.

ро - зо - ю пре - крас - ной сча - стье рас - цве - тет, рас - цве - тет.

сча - стье рас - цве - тет, сча - стье ро - зо - ю рас - цве - тет.

сча - стье рас - цве - тет, сча - стье рас - цве - тет.

mf p

Ро - зы рас - цве - та - ют, серд - це, у - по - вай, есть, нам о - бе - ща - ют,

p

Есть, нам о - бе - ща - ют,

p

Есть, нам о - бе - ща - ют,

p ff

где - то луч - ший край. Веч - но там вес - на жи - вет.

p ff

где - то луч - ший край.

mf p ff

где - то луч - ший край. Веч - но мо - ло - да - я, там вес - на жи - вет.

p mf ff

Луч - ший край. Там вес - на жи - вет.

p

Там вес - на жи - вет, там, в до - ли - не ра - я, жизнь для

p

там, в до - ли - не ра - я, жизнь для

p

Там вес - на жи - вет, там, в до - ли - не ра - я, жизнь для

p

Там в до - ли - не ра - я, жизнь для нас и - на - я ро - зой

p

нас и - на - я ро - зой рас - цве - тет, рас - цве - тет, рас - цве - тет.

p

нас и - на - я рас - цве - тет,

p

нас ро - зой рас - цве - тет, ро - зой рас - цве - тет.

p

рас - цве - тет, ро - зой рас - цве - тет.

ЗАСВЕТИЛАСЬ ВДАЛИ

Слова И. СУРИКОВА

Op. 28 № 2

Allegretto sempre leggiero

За - све - ти - лась вда - ли, за - го - ре - лась за - ря; яр - ко пы - шет о - на, раз - ли - ва - ет - ся; в по - ле груст - на - я пе - сня зве - нит ко - са - ря; над за - ли - вом трост - ник ко - лы - ха - ет - ся, над за - ли - вом трост - ха - ет - ся над за - ли - вом трост - и ко - лы - ха - ет - ся ти - хо трост - и ко - лы - ха - ет - ся трост -

За - све - ти - лась вда - ли за - ря, за - го - ре - лась

За - све - ти - лась, за - го - ре - лась за - ря, пы - ла - ет о - на яр - ко, яр - ко; в по - ле песнь зве - нит, ко - лы - раз - ли - ва - ет - ся; в по - ле зве - нит груст - на - я пе - сня, - ла - ет; в по - ле зве - нит пе - сня,

За - ря яр - ко пы -

-ник. От де-рев и ку-стов по-лем те-ни пол-зут, по-лем

-ник. От де-рев по-лем те-ни пол-зут, пол-

-ник. От де-рев по-лем те-ни пол-зут, пол-

ник. пол-

те-ни пол-зут и сли-ва-ют-ся, в тем-ном не-бе ввер-ху, по-гля-

-зут по-лем те-ни; в не-бе,

-зут о-ни по-лем и сли-ва-ют-ся; в тем-ном не-бе, ввер-

-зут по-лем те-ни; в тем-ном

-дишь-там и тут звез-ды яр-ки-е во мгле за-го-ра-ют-ся, во мгле за-го-

по-гля-дишь-там и тут яр-ки-е звез-ды во мгле за-го-

-ху, по-гля-дишь-там и тут за-го-ра-ют-ся во мгле

не-бе, по-гля-дишь-тут и там звез-ды го-рят,

rit.

-ра-ют-ся звез-ды во мгле, во мгле.

-ра-ют-ся, яр-ки-е звез-ды во мгле.

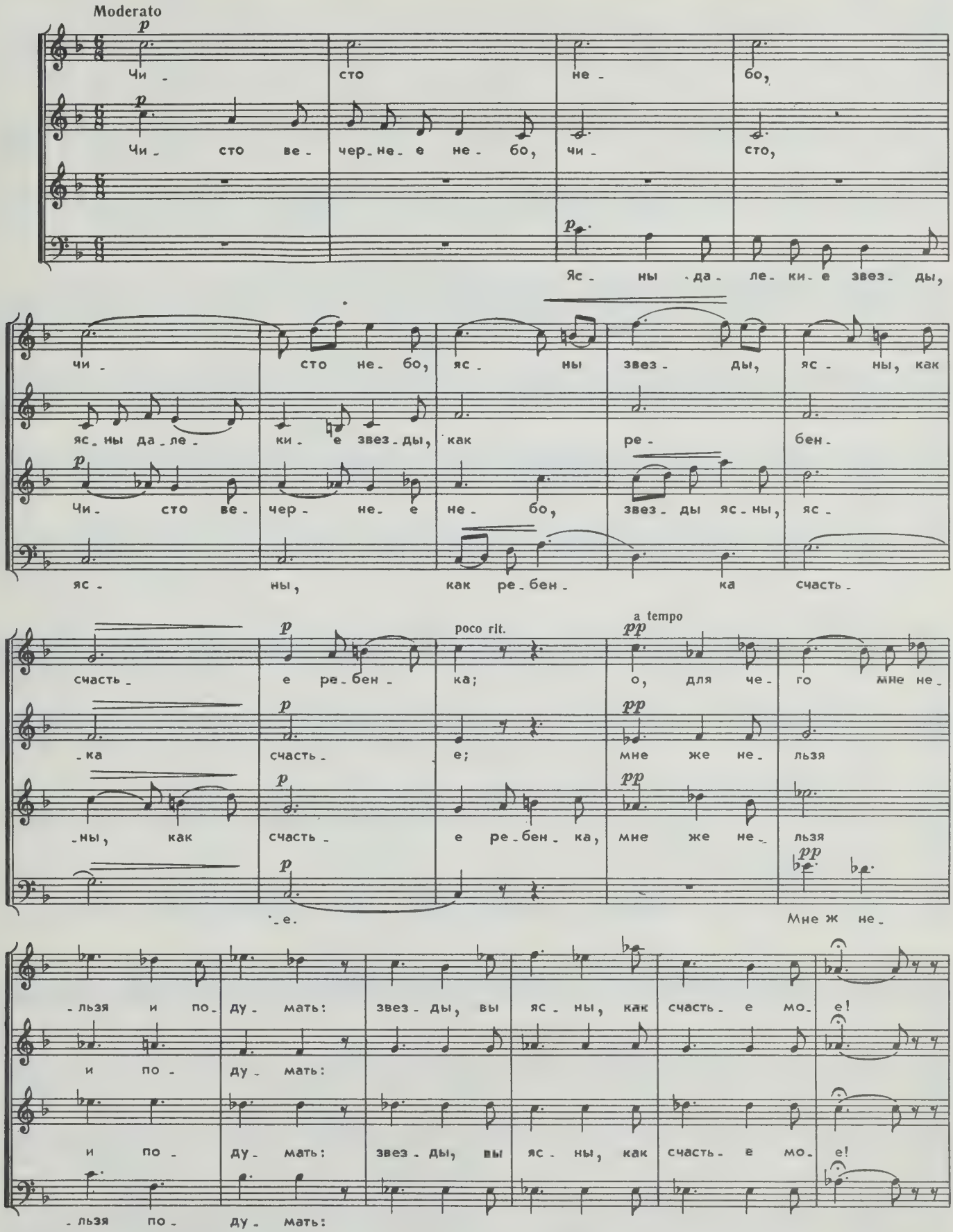
звез-ды, звез-ды яр-ки-е во мгле.

яр-ко го-рят звез-ды во мгле.

НЕБО И ЗВЕЗДЫ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Op. 28 № 4



p

Чем же, чем

p

Чем же ты не-счаст-лив, чем? Чем же ты не-

p

Чем же ты не-

p

Чем же ты не-счаст-лив, чем?

ты не-счаст-лив, чем же ты не-счаст-лив,

-счаст-лив, ска-жут мне, ска-

-счаст-лив, ска-жут, лю-ди ска-жут, чем

ска-жут мне лю-ди,

poco rit. a tempo

p pp

ска- жут лю- ди? Тем, я не-счаст-лив, что

p pp

-жут лю- ди? Тем, что звез-

p pp

ты не-счаст-лив, ска- жут лю-ди? Тем, что звез-

p pp

ска- жут мне

ten.

звез-ды и не-бо- звез-ды и не-бо! - а я- че-ло-век!

ten.

-ды и не-бо-

ten.

-ды и не-бо- звез-ды и не-бо! - а я- че-ло-век!

ten.

p

Лю - ди, лю - ди друг ко

p

Лю - ди друг ко дру - гу за - висть, друг ко дру - гу за - висть пи -

p

Лю - ди за - висть пи -

p

Лю - ди друг ко дру - гу за - висть,

poco rit.

p

дру - гу за - висть, за - висть пи - та - ют лю - ди;

p

- та - ют, за - висть пи - та - ют;

p

- та - ют, лю - ди за - висть, за - висть друг ко дру - гу пи - та - ют;

p

за - висть пи - та - ют лю - ди;

a tempo

p

я же за - ви - ду - ю звез - дам пре - крас - ным, толь - ко их ме - сто за -

p

я же за - ви - ду - ю звез - дам,

p

я же за - ви - ду - ю звез - дам, толь - ко их ме - сто за -

pp

я же толь - ко звез - дам,

poco meno mosso

pp

ten.

ritard.

- нять бы хо - тел, толь - ко их ме - сто за - нять бы хо - тел.

pp

ten.

- нять бы хо - тел, толь - ко их ме - сто за - нять бы хо - тел.

pp

ten.

НОЧЬ НА БЕРЕГУ МОРЯ

Слова И. НИКИТИНА

Op. 28 № 5

Andantino

pp

Над зем - ле - ю

pp

Спо - кой - но,

pp

В зер - ка - ло вла - ги хо - лод - ной, вла - ги

pp

Над зем - ле - ю без - молв - ной,

ме - сяц плы - вет и го - рит, плы - вет и го -

ти - хо над зем -

хо - лод - ной ме - сяц спо - кой - но гля - дит,

над зем - ле - ю

p

- рит, и в зер - ка - ло вла - ги хо - лод - ной

p

- ле - ю ме - сяц

p

и над зем - ле - ю без - молв - ной ти - хо,

p

спо - кой - но

ме - сяц спо - кой - но гля - дит, спо - кой - но ме - сяц так гля -

без - молв - ный плы - вет и го -

ти - хо плы - вет он и го -

ме - сяц плы -

p

- дит, плы - вет и го - рит, и го - рит.

p

- рит, плы - вет и го - рит.

p

- рит, он ти - хо плы - вет и го - рит.

p

- вет и го - рит.

Pochissimo più mosso

p

Лег - ко - ю дым - кой ту - ма - на яс - ный о -

p

Лег - ко - ю дым - кой ту - ма - на яс - ный о -

p

Лег - ко - ю дым - кой ту - ма - на

p

Лег - ким ту - ма' - ном яс - ный о - дет,

f

- дет не - бо - склон, дым - ко - ю яс - ный о - дет не - бо -

f

- дет не - бо - склон, о - дет не - бо -

f

яс - ный о - дет не - бо - склон, о - дет не - бо -

f

яс - ный о - дет не - бо - склон, не - бо -

pp
-склон; свет - ла - я грудь о - ке -

pp p
-склон; свет - ла - я грудь о - ке - а - на

pp p
-склон; свет - ла - я грудь о - ке -

pp p
-склон; свет - ла - я грудь,

- а - на, свет - ла - я грудь о - ке - а - на

ff
ды - шит, как буд - то сквозь сон, грудь о - ке - а -

ff
- а - на, свет - ла - я грудь, грудь о - ке - а - на

ff
грудь о - ке - а - на, грудь о - ке - а - на

ды - шит, как буд - то сквозь сон, как буд - то сквозь

p
- на ды - шит, буд - то

p
ды - шит, как сквозь сон, как сквозь

p
ды - шит, как буд - то

Tempo I

f pp rit. p
сон. Спят ко - раб - ли, ка -

f pp p
сквозь сон. Вда -

f pp p
сон. Мед - лен - но, мед - лен - но, ров - но ка - ча - ясь,

f pp
сквозь сон.

-ча- ясь, в га- ва- ни спят ко- раб- ли, спо-

-ли мель- ка- ет

ров- но ка- ча- ясь,

В га- ва- ни спят ко- раб- ли, ка- ча- ясь

-кой- но ка- ча- ясь, спят, и в во-

бе- рег, бе- рег, в во-

в га- ва- ни спят ко- раб- ли, а бе- рег, в во- де от- ра- жа- ясь,

ров- но;

-де бе- рег, от- ра- жа- ясь смут- но, мель- ка- ет.

-де от- ра- жа- ясь, вда- ли смут- но мель- ка- ет.

смут- но, ед- ва вда- ли мель- ка- ет.

бе- рег смут- но мель- ка- ет вда- ли.

unis.

Смолк- ла тре- во- га дня, смолк- ла тре- во- га

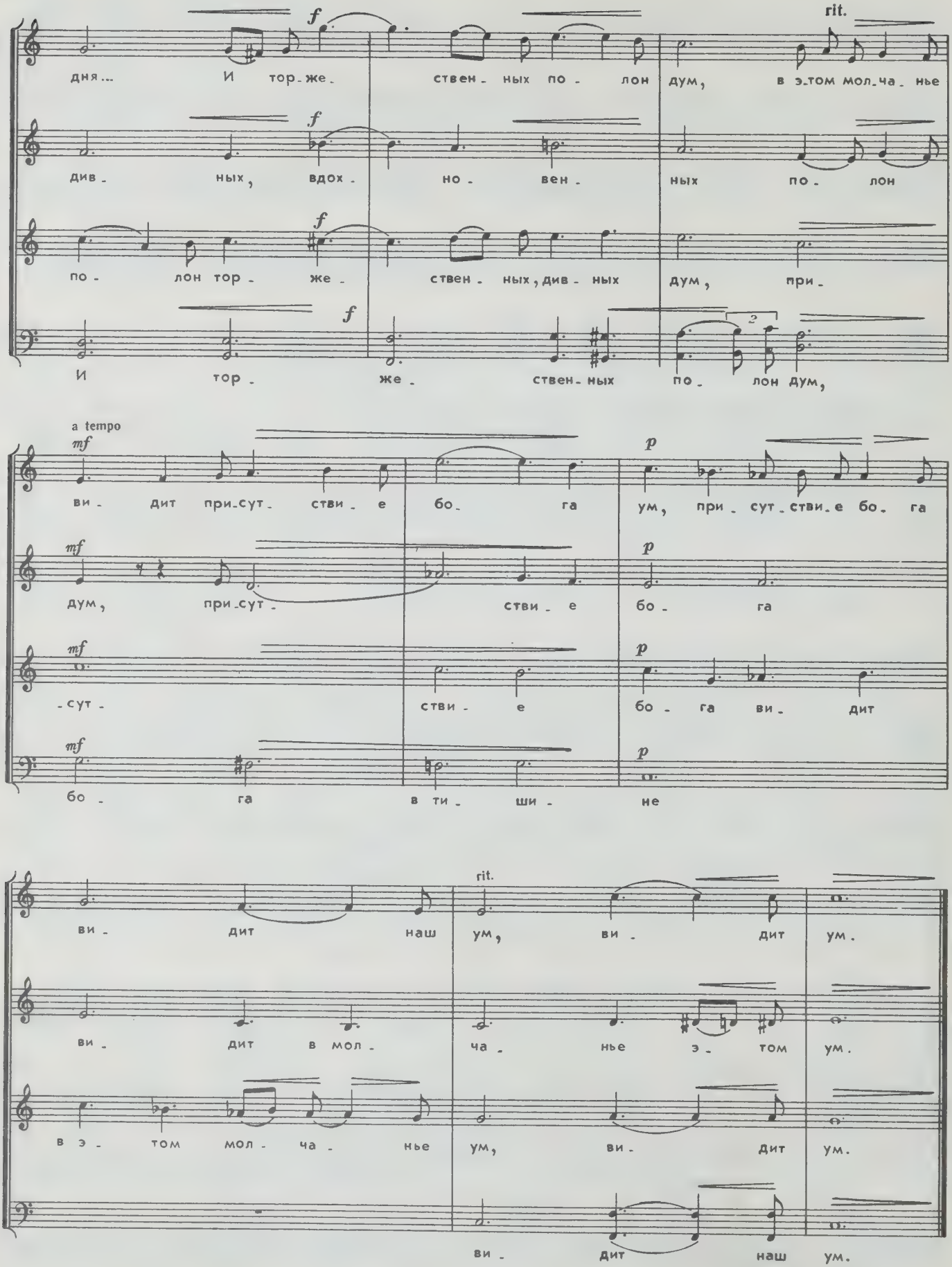
Смолк- ла тре- во- га дня... И

Смолк- ла днев- на- я тре- во- га...

Смолк- ла тре- во- га дня...

pp

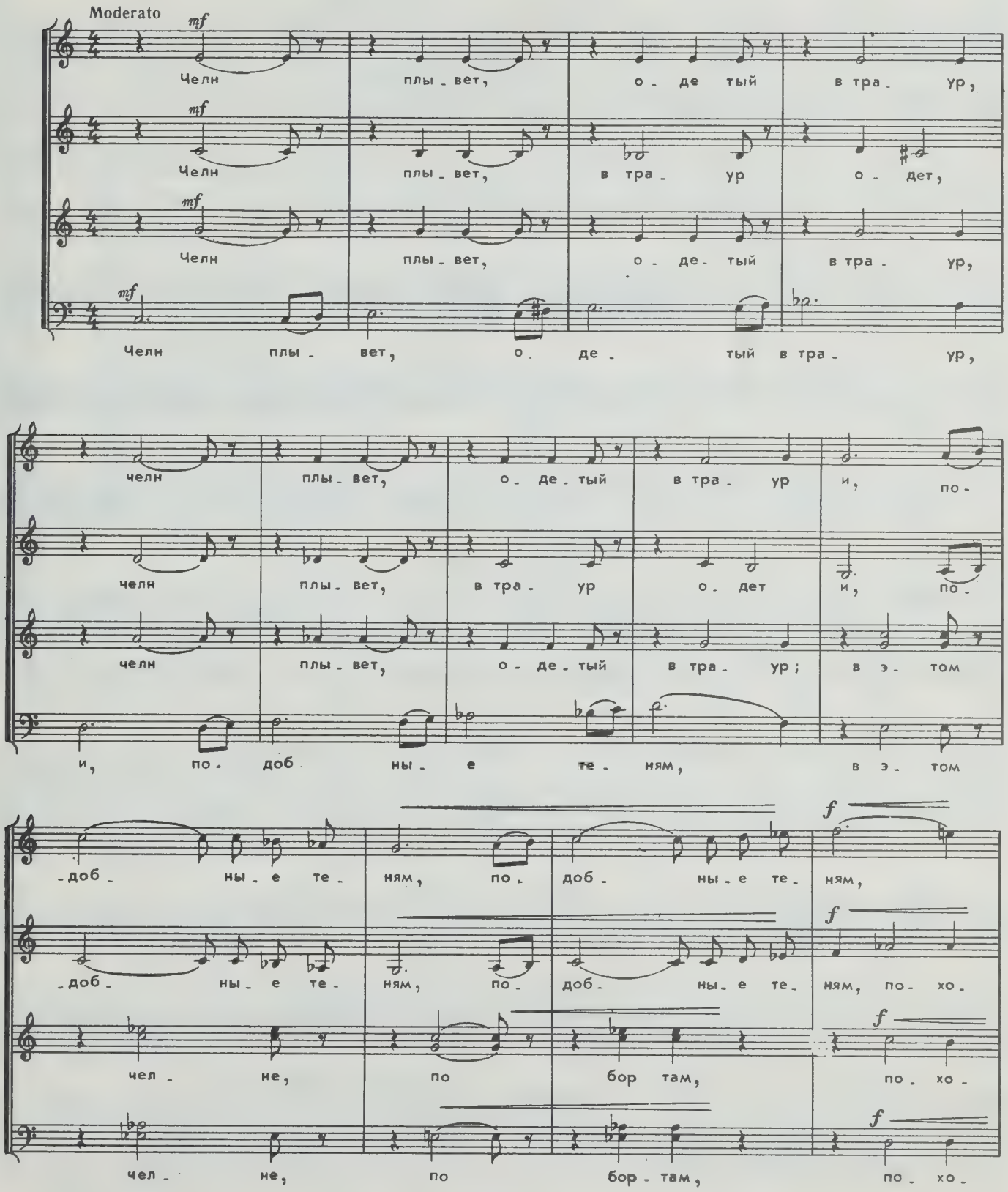
Смолк- ло все...


f
rit.
дня... И тор-же- ствен- ных по- лон дум, в э-том мол-ча- нье
f
див- ных, вдох- но- вен- ных по- лон
f
по- лон тор- же- ствен- ных, див- ных дум, при-
f
И тор- же- ствен- ных по- лон дум,
a tempo
mf
ви- дит при-сут- ствие бо- га
p
ум, при- сут-ствие бо- га
mf
дум, при-сут- ствие бо- га
p
mf
-сут- ствие бо- га ви- дит
p
mf
бо- га в ти- ши- не
p
rit.
ви- дит наш ум, ви- дит ум.
ви- дит в мол- ча- нье э- том ум.
в э- том мол- ча- нье ум, ви- дит ум.
ви- дит наш ум.

ЧАЙЛЬД ГАРОЛЬД

Слова А. МАЙКОВА

Op. 28 № 7



по - хо - рон - ны - е фи - гу - ры

- рон - ны - е фи - гу - ры, по - доб -

- рон - ны - е фи - гу - ры в э - том

- рон - ны - е фи - гу - ры в э - том

в э - том чел - не по бор - там, по бор - там.

- ны - е те - ням сто - ят по бор - там.

чел - не по бор - там, по бор - там.

чел - не по бор - там, по бор - там.

Пе - ред ни - ми труп по - э - та с не - по - кры - той го - ло - вой; всё он

Пе - ред ни - ми труп по - э - та с не - по - кры - той го - ло - вой;

Пе - ред ни - ми труп по - э - та с не - по - кры - той го - ло - вой;

Пе - ред ни - ми труп, труп по - э - та;

в не - бо го - лу - бо - е смот - рит, как жи - вой.

всё он в не - бо го - лу - бо - е смот - рит, как жи - вой.

всё он в не - бо го - лу - бо - е смот - рит, как жи - вой.

всё он в не - бо го - лу - бо - е смот - рит, как жи - вой.

труп, как жи - вой.

p

Пред ни-ми труп, пред ни-ми труп

p

p

Пе-ред ни-ми труп по-э-та с не-по-кры-той го-ло-вой; всё он

f

с не-по-кры-той го-ло-вой; всё он в не-бо смот-рит,

f

f

в не-бо го-лу-бо-е смот-рит мерт-вый,

f

с не-по-кры-той го-ло-вой; всё он смот-рит,

в не-бо смот-рит, го-лу-бо-е,

p

в не-бо смот-рит, как жи-вой, смот-рит мерт-вый, как жи-вой.

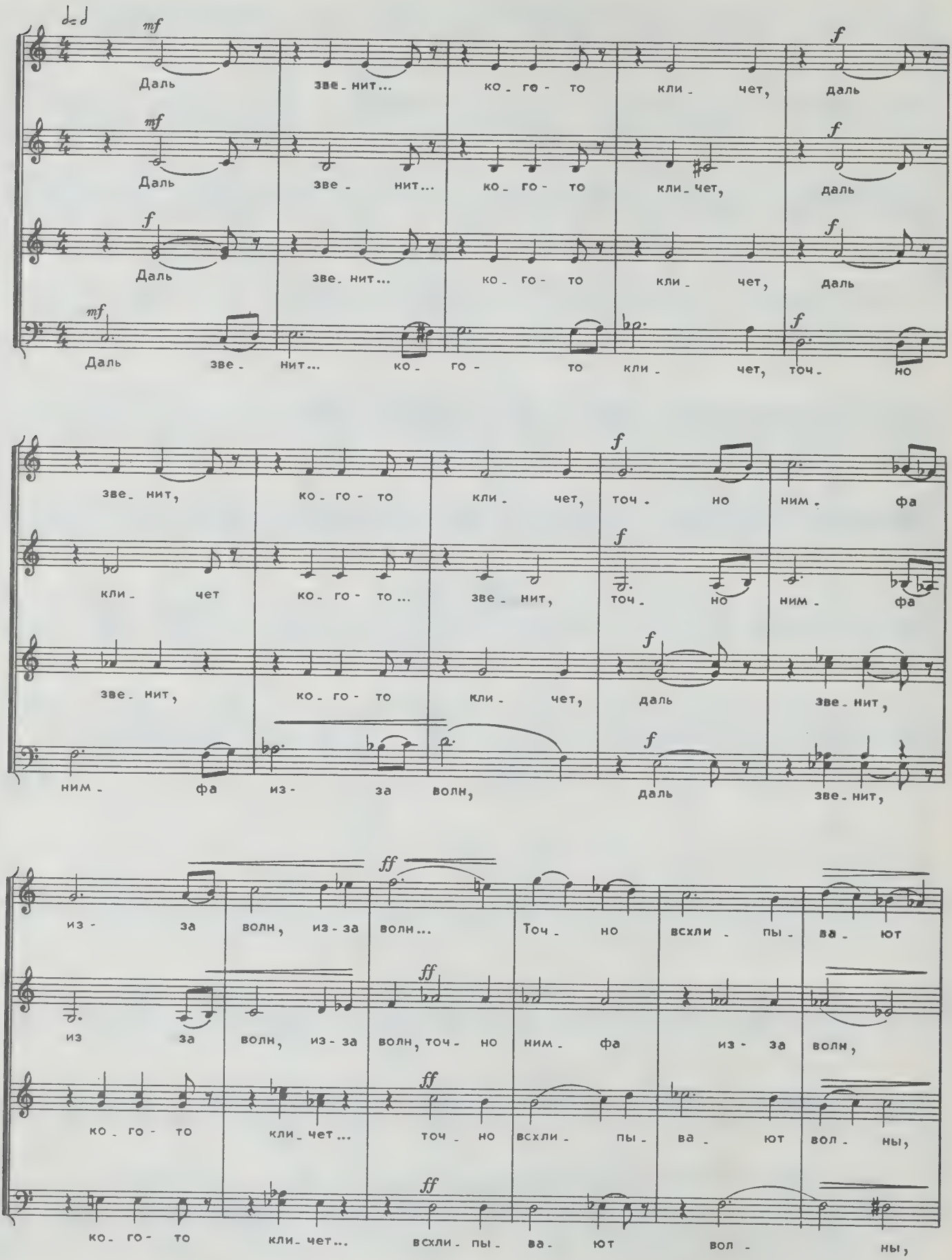
p *pp*

в не-бо смот-рит, как жи-вой, в не-бо смот-рит го-лу-бо-е.

p *pp*

в не-бо смот-рит, как жи-вой, как жи-вой.

p *pp*


mf
Даль зве_нит... ко_го-то кли_чет, даль
mf
Даль зве_нит... ко_го-то кли_чет, даль
f
Даль зве_нит... ко_го-то кли_чет, даль
mf
Даль зве_нит... ко_го-то кли_чет, точ_но
f
зве_нит, ко_го-то кли_чет, точ_но ним_фа
кли_чет ко_го-то... зве_нит, точ_но ним_фа
зве_нит, ко_го-то кли_чет, даль зве_нит,
ним_фа из-за волн, даль зве_нит,
ff
из-за волн, из-за волн... Точ_но всхли_пы_ва_ют
из за волн, из-за волн, точ_но ним_фа из-за волн,
ко_го-то кли_чет... точ_но всхли_пы_ва_ют вол_ны,
ко_го-то кли_чет... всхли_пы_ва_ют вол_ны,

p

вол - ны, ло - бы - зать ки - да - ясь челн.

p

лоб - зать ки - да - ясь, лоб - зать челн. Точ -

p

ло - бы - за - я челн, челн. Точ - но

p

Ки - да - ясь челн

rit.

f

лоб -

p

Ки - да - ясь челн лоб -

- но пла - чут вол - ны, точ - но пла - чут вол -

f

пла - чут ти - хо вол - ны, точ - но пла - чут вол -

f

a tempo

- зать, пла - чут вол - ны, пла - чут вол - ны,

p pp ppp

- зать пла - чут вол - ны, лоб - за - я челн.

p pp ppp

- ны, лоб - за - я челн, пла - чут вол - ны, лоб - за - я челн.

p pp ppp

- ны, лоб - за - я челн, лоб - за - я челн, лоб - за - я челн.

лоб - за - я челн,

p pp ppp

пла - чут, пла - чут, лоб - за - я челн.

ВЕРНУЛСЯ МАЙ

Слова К. Р.

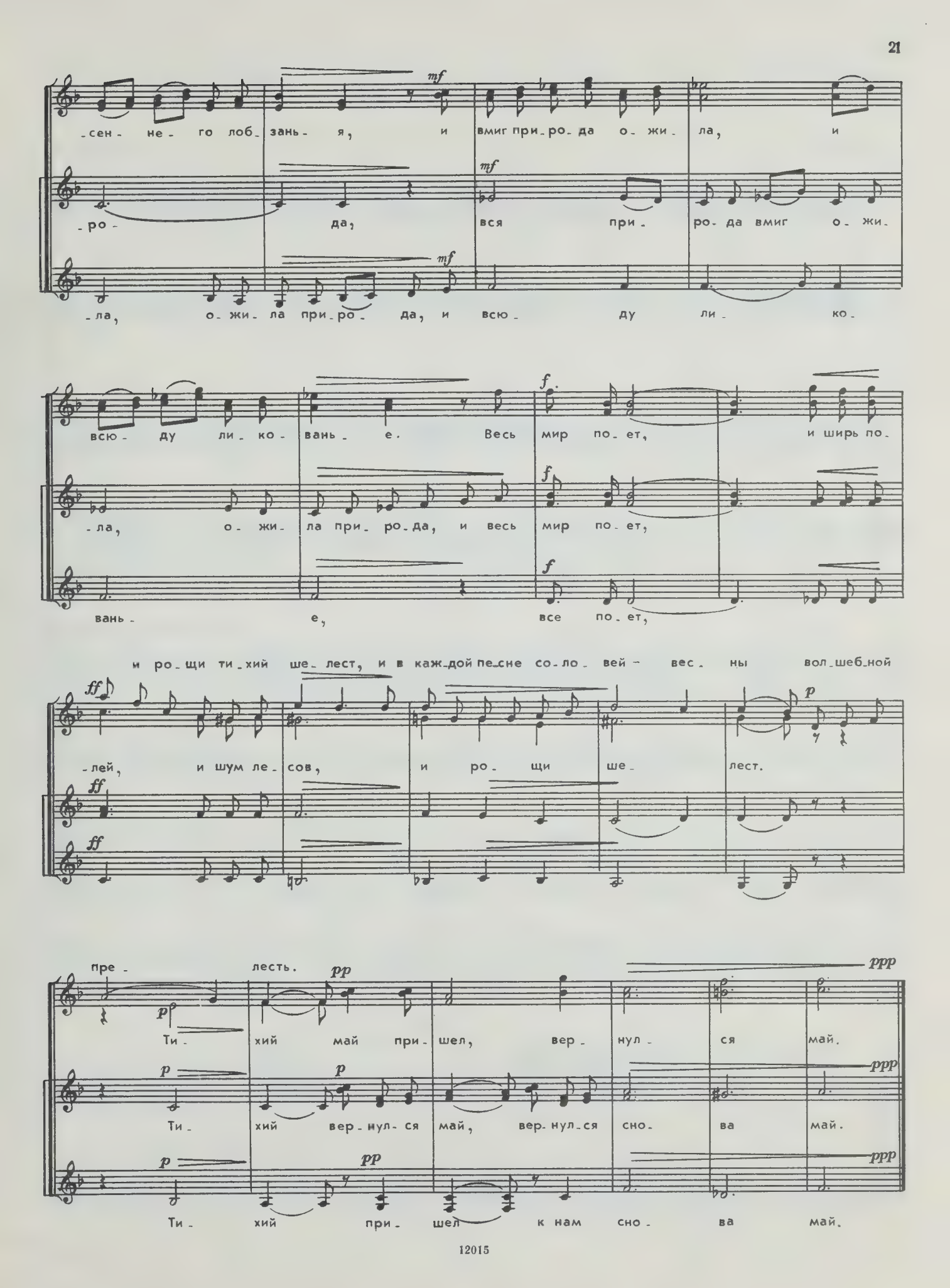
Op. 45 № 4

Allegretto

С. Май при - шел! Жу - рав - ли об - рат - но при - ле - те - ли, лу - га цве - та - ми за - цве - ли, вновь цве - та - ми за - цве - ли, и за - цве - ли вновь лу - га. За бо - га - тыр - ским сном зи - мы на - ста - ло про - буж - день - е, как пос - ле дол - гой тьмы. Зем - ля как буд - то лишь жда - ла ве - ли, и лу - га за - цве - ли, ле - са за - зе - ле - не - ли. За

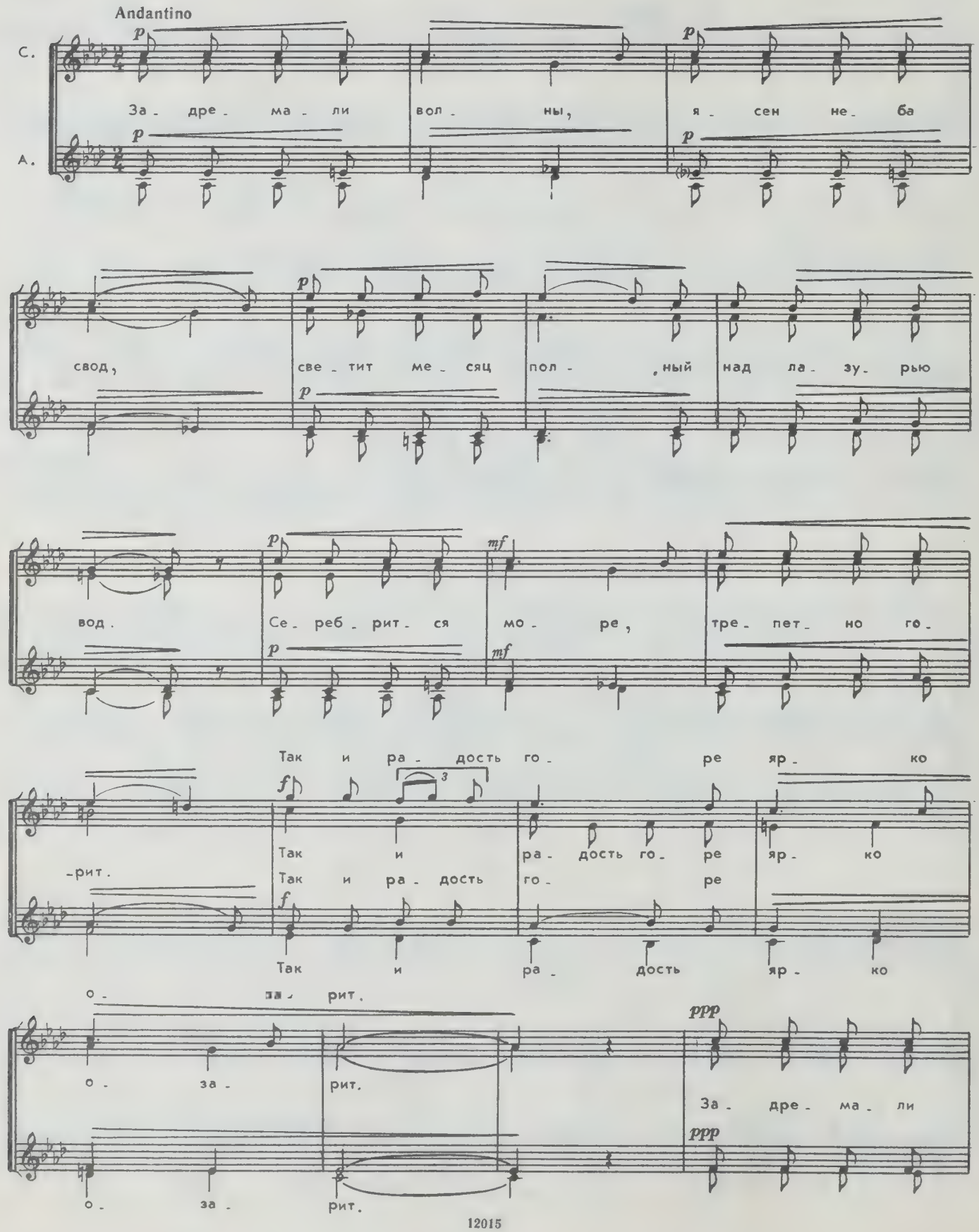
А. I II Вер - нул - ся май! Уж жу - рав - ли об - рат - но при - ле - те - ли, и за - цве - ли вновь лу - га. За бо - га - тыр - ским сном зи - мы на - ста - ло про - буж - день - е, как пос - ле дол - гой тьмы. Вся при -

А. III Вер - нул - ся май! Уж жу - рав - ли об - рат - но при - ле - те - ли, и лу - га за - цве - ли, ле - са за - зе - ле - не - ли. За бо - га - тыр - ским сном зи - мы на - ста - ло про - буж - день - е, как пос - ле но - чи дол - гой тьмы ден - ни - цы воз - рож - день - е. Вся при - ро - да вмиг о - жи -


-сен- не- го лоб- зань- я, и вмиг при- ро- да о- жи- ла, и
-ро- да, вся при- ро- да вмиг о- жи-
-ла, о- жи- ла при- ро- да, и всю- ду ли- ко-
всю- ду ли- ко- вань- е. Весь мир по- ет, и ширь по-
-ла, о- жи- ла при- ро- да, и весь мир по- ет,
вань- е, все по- ет,
и ро- щи ти- хий ше- лест, и в каж- дой пе- сне со- ло- вей- вес- ны вол- шеб- ной
-лей, и шум ле- сов, и ро- щи ше- лест.
пре- лесть.
Ти- хий май при- шел, вер- нул- ся май.
Ти- хий вер- нул- ся май, вер- нул- ся сно- ва май.
Ти- хий при- шел к нам сно- ва май.

ЗАДРЕМАЛИ ВОЛНЫ

Слова К. Р. Op. 46 № 1



вол - ны, я - сен не - ба свод, све - тит ме - сяц

пол - ный над ла - зу - рью вод. Се - реб - рит - ся

p

mf *f*

мо - ре, тре - пет - но го - рит.

Так и ра - дость го - ре яр - ко

p

Так и ра - дость го - ре яр - ко

Так и ра - дость го - ре

p

Так и ра - дость го - ре

о за - рит,

о - за - рит, о - за - рит.

яр - ко, яр - ко, о - за - рит.

ВСТРЕПЕНИТЕСЬ, ПТИЧКИ-ПЕСНИ!

Слова А. АЛЕКСАНДРОВА

Op. 53 № 1

Allegretto ♩ = 108

С. *p* Встре-пе-ни-тесь, птич-ки-пе-сни,

А. *pp* Встре-пе-ни-тесь, птич-ки-пе-сни, *p* встре-пе-ни-тесь, птич-ки-пе-сни,

p и ле-ти-те, *p* то, что вы-пе-лось из серд-ца, рас-ска-жи-те;

mf кто-ни-будь и вас, ма-лют-ки, при-го-лу-бит, *p* при-ла-ска-ет,

poco rit. по-жа-ле-ет и по-лю-бит. a tempo

С. по-жа-ле-ет и по-лю-бит.

Т. *pp* Встре-пе-ни-тесь,

Б. *pp* Встре-пе-ни-тесь,

pp Встре-пе-ни-тесь, птич-ки-пе-сни, и ле-ти-те,

pp птич-ки-пе-сни,

p poco marcato *pp* встре-пе-ни-тесь, и ле-ти-те,

pp птич-ки-пе-сни,

pp Кто вас у-слы-шит,

то, что вы - пе - лось из серд - ца, рас - ска - жи - те, кто - ни - будь и

то, что вы - пе - лось, рас - ска - жи - те,

то в пе - снях рас - ска - жи - те, тот, кто

тот при - го - лу - бит, тот

вас, ма - лют - ки, при - го - лу - бит, при - ла - ска - ет,

тот вас

вас у - слы - шит, при - ла -

по - жа - ле - ет вас

rit. poco a poco

по - жа - ле - ет, по - жа - ле - ет,

при - ла - ска - ет,

- ска - ет, по - жа - ле - ет

тот вас

- лю - бит, и по - лю - бит. по -

unis.

по - лю - бит.

при - ла - ска - ет, по - жа - ле - ет и по - лю - бит.

при - ла - ска - ет, по - жа - ле - ет и по - лю - бит.

- лю - бит, по - лю - бит.

ДВЕ РОЗЫ

Слова А. ПЛЕЩЕЕВА (из Вальдау)

Ор. 53 № 2

Andantino ♩ = 69

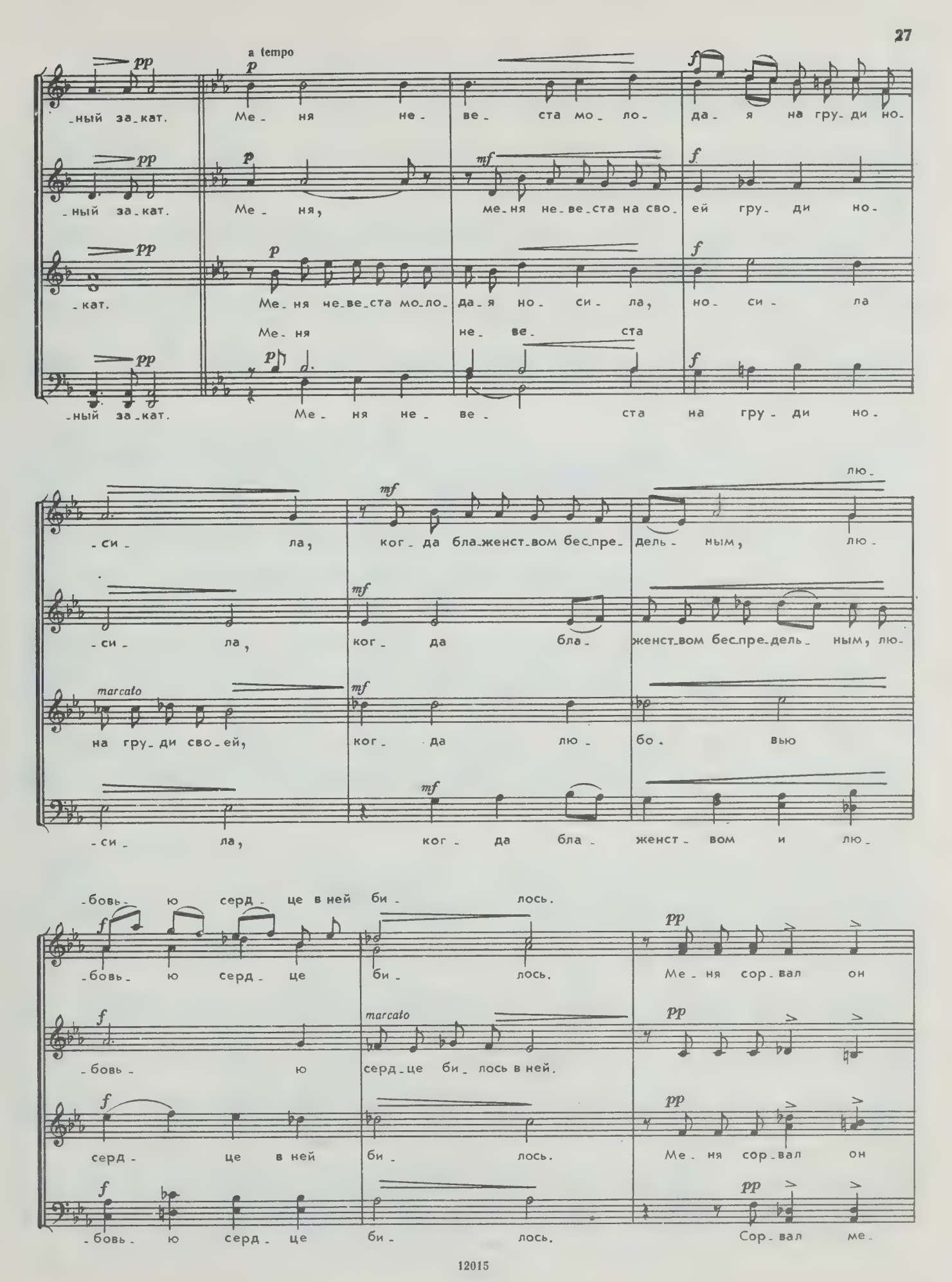
С. У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за - ря - ет их лист - ки, лист - ки, блед - ный о - за - ря - ет их лист - ки, их лист - ки блед - ный о - за - ря - ет их лист - ки, блед - ный за - о - за - ря - ет их лист - ки блед -

А. У - ны - ло две ро - зы на пе - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным о - за - о - за - ря - ет их лист - ки, блед - ный за - о - за - ря - ет их лист - ки блед -

Т. У - ны - ло две ро - зы на пе - ске ле - жат; про - щаль - ным бле - ском, про - щаль - ным бле - ском

Б. У - ны - ло две поб - лек - ших ро - зы, го - рю - я, на пе - ске ле - жат; бле - ском про - щаль - ным

poco a poco riten.


a tempo
-ный за-кат. Ме-ня не-ве-ста мо-ло-да-я на гру-ди но-
-ный за-кат. Ме-ня, ме-ня не-ве-ста на сво-ей гру-ди но-
-кат. Ме-ня не-ве-ста мо-ло-да-я но-си-ла, но-си-ла
Ме-ня не-ве-ста
-ный за-кат. Ме-ня не-ве-ста на гру-ди но-
-си-ла, ког-да бла-женст-вом бес-пре-дель-ным, лю-
-си-ла, ког-да бла-женст-вом бес-пре-дель-ным, лю-
на гру-ди сво-ей, ког-да лю-бо-вью
-си-ла, ког-да бла-женст-вом и лю-
-бовь-ю серд-це в ней би-лось.
-бовь-ю серд-це би-лось. Ме-ня сор-вал он
-бовь-ю серд-це би-лось в ней.
серд-це в ней би-лось. Ме-ня сор-вал он
-бовь-ю серд-це би-лось. Сор-вал ме-

cresc.

в час ра_злу_ки с е_ е гру_ди, ког_ да о_на, при бле_ске свеч, при

cresc.

в гро_

cresc.

mf

в час ра_злу_ки с е_ е гру_ди, ког_ да о_на, при бле_ске свеч, в гро_

cresc.

_ня с е_ е гру_ ди, ког_да о_ на, при бле_ске свеч, в гро_

f mf p pp

бле_ске свеч,в гро_бу ле_жа_ла, как из_ва_я_нье, хо_ лод_ на.

f mf p pp

_бу ле_ жа_ ла,

f mf p pp

_бу ле_ жа_ ла, как из_ва_я_нье, хо_ лод_ на.

f mf p pp

_бу ле_ жа_ ла,

[Tempo I]

p

У_ ны_ ло две по_блек_ших ро_ зы, го_ рю_ я, на пе_

p

У_ ны_ ло две ро_ зы на пе_

p

У_ ны_ ло две ро_ зы на пе_

p

У_ ны_ ло две по_блек_ших ро_ зы, го_рю_я, на пе_

-ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, на блед-ных

-ске ле-жат, и до-го-ра-ет на

-ске ле-жат, и ти-хо, ти-хо, ти-хо до-го-ра-ет,

-ске ле-жат, и на ли-стьях

poco rit.

ли-стьях до-го-ра-ет за-кат, и до-го-

блед-ных ли-стьях их за-кат, на них до-го-

до-го-ра-ет за-кат, ти-хо на

ти-хо блед-ный до-го-ра-ет за-

до-го-ра-ет, до-го-ра-ет блед-ный за-

на блед-ных ли-стьях их за-кат.

Pochissimo meno mosso

-ра-ет на них за-кат.

-ра-ет за-кат, за-кат.

них до-го-ра-ет за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.

до-го-ра-ет блед-ный за-кат.

-кат, до-го-ра-ет за-кат, за-кат.

rit.

СИЯЕТ СОЛНЦЕ

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Op. 53 № 3

Moderato ♩ = 92

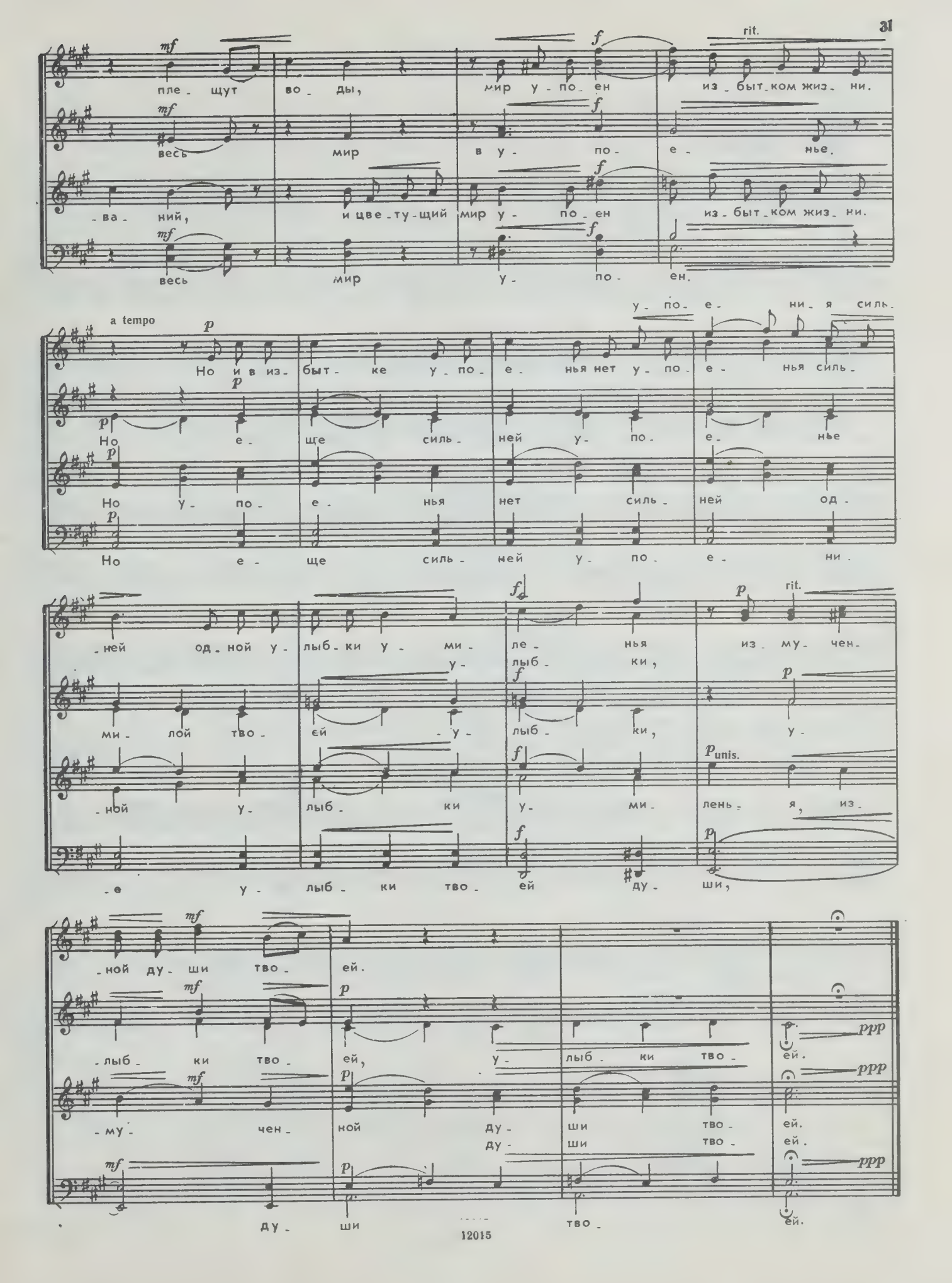
С. Си - я - ет солн - це, во - ды бле - щут, на всем у - лыб - ка, жизнь во всем; тре - пе - щут, ку - па - ясь во - ды бле - щут, де - ре - вья ра - до - стно тре - пе - щут, ку - ре - вья тре - пе - щут, ку - па - ясь в не - бе в не - бе го - лу - бом.

А. Си - я - ет солн - це, Во - ды бле - щут, солн - це си - я - ет, де - ре - вья ра - дост - но тре - пе - щут, ку - па - ясь в не - бе го - лу - бом.

Т. Во - ды бле - щут, солн - це си - я - ет, де - ре - вья ра - дост - но тре - пе - щут, ку - па - ясь в не - бе го - лу - бом.

Б. Во - ды бле - щут, жизнь во всем, де - ре - вья ра - дост - но тре - пе - щут в не - бе го - лу - бом.

unis. Шу - мят де - ре - вья, Лю - бовь - ю, лю - бовь - ю воз - дух раст - во - рен, ре - вью - я, пле - щут во - ды, все пол - но ли - ко - Весь мир по - ет,


rit.
mf
f
пле - щут во - ды, мир у - по - ен из - быт - ком жиз - ни.
весь мир в у - по - е - нье.
- ва - ний, и цве - ту - щий мир у - по - ен из - быт - ком жиз - ни.
весь мир у - по - ен.
a tempo
p
Но и в из - быт - ке у - по - е - нья нет у - по - е - нья силь - у - по - е - ни - я силь -
Но е - ще силь - ней у - по - е - нье
Но у - по - е - нья нет силь - ней од -
Но е - ще силь - ней у - по - е - ни.
rit.
- ней од - ной у - лыб - ки у - ми - ле - нья из - му - чен -
у - лыб - ки,
ми - лой тво - ей - у - лыб - ки, у -
- ной у - лыб - ки у - ми - лень - я, из -
- е у - лыб - ки тво - ей ду - ши,
unis.
- ной ду - ши тво - ей.
- лыб - ки тво - ей, у - лыб - ки тво - ей.
- му - чен - ной ду - ши тво - ей.
ду - ши тво - ей.
ppp
ду - ши тво - ей.

НОКТЮРН

Op. 53 № 4

Andantino ♩ = 80

С.

А. I*

Спит зем_ ля под ма_то_вым си_янь_ем яр_ких звезд и тре_пет_ной лу_ны;

А II**

Т.

Спит зем_ ля под ма_то_вым си_янь_ем яр_ких звезд и тре_пет_ной лу_ны;

Б.

спит ре_ка, о_де_та_я мол_чань_ем, смолк_нул плеск за_

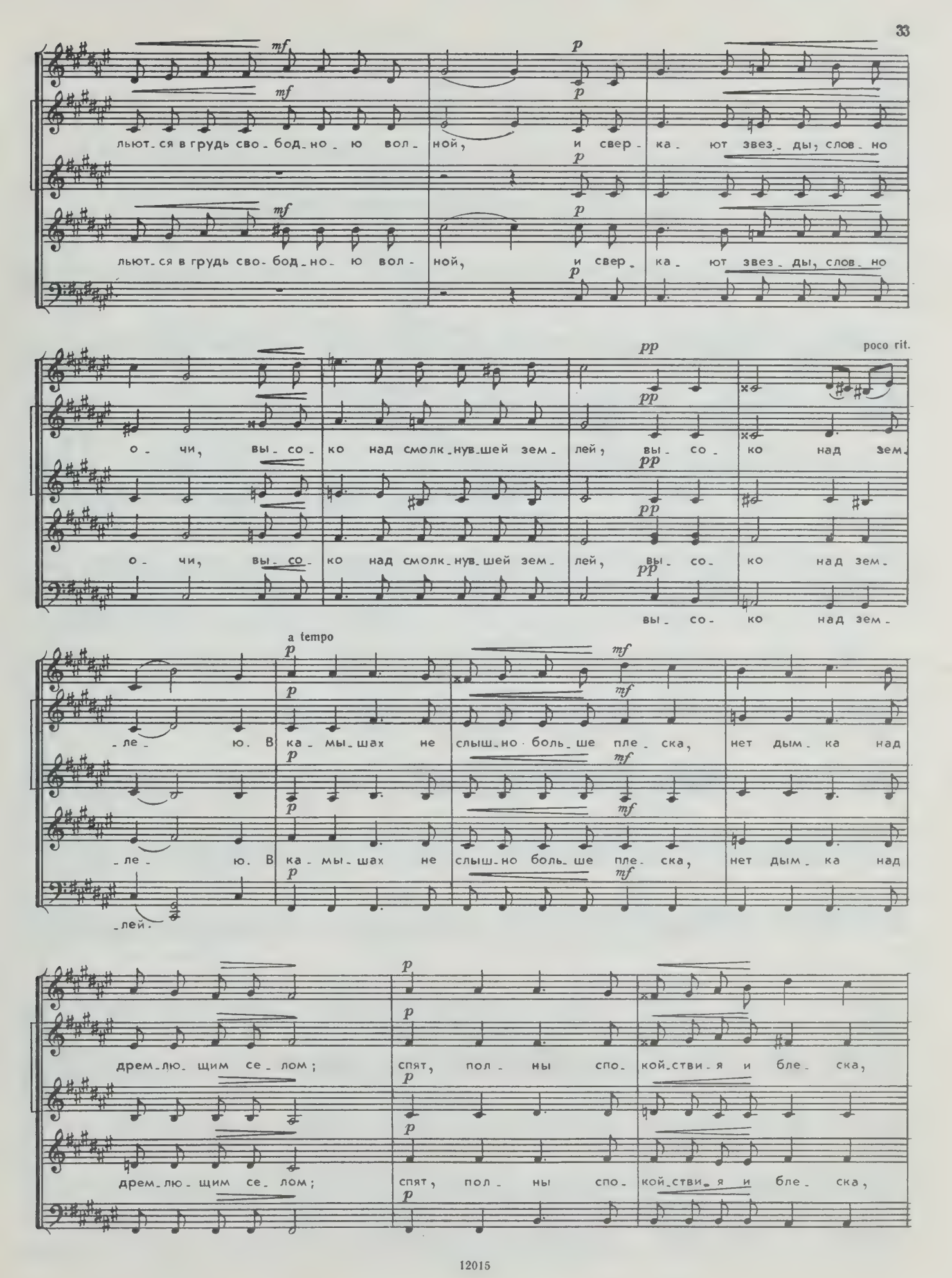
спит ре_ка, о_де_та_я мол_чань_ем, смолк_нул плеск за_

_дум_чи_вой вол_ны. А_ро_мат и не_га чуд_ной но_ чи

_дум_чи_вой вол_ны. А_ро_мат и не_га чуд_ной но_ чи

* У Кюи: меццо-сопрано.

** У Кюи: альты.


льют-ся в грудь сво-бод-но-ю вол-ной, и свер-ка-ют звез-ды, слов-но
льют-ся в грудь сво-бод-но-ю вол-ной, и свер-ка-ют звез-ды, слов-но
poco rit.
о-чи, вы-со-ко над смолк-нув-шей зем-лей, вы-со-ко над зем-
о-чи, вы-со-ко над смолк-нув-шей зем-лей, вы-со-ко над зем-
вы-со-ко над зем-
a tempo
-ле-ю. В ка-мы-шах не слыш-но боль-ше пле-ска, нет дым-ка над
-ле-ю. В ка-мы-шах не слыш-но боль-ше пле-ска, нет дым-ка над
-лей.
дрем-лю-щим се-лом; спят, пол-ны спо-кой-ствия и бле-ска,
дрем-лю-щим се-лом; спят, пол-ны спо-кой-ствия и бле-ска,

и зем - ля, и не - бо мир - ным сном; в ка - мы - шах не

и зем - ля, и не - бо мир - ным сном; в ка - мы - шах не

слыш - но боль - ше пле - ска, нет дым - ка над дрем - лю - щим се - лом;

слыш - но боль - ше пле - ска, нет дым - ка над дрем - лю - щим се - лом;

спят, пол - ны по - ко - я и бле - ска, и зем - ля, и не - бо мир - ным сном,

спят, пол - ны по - ко - я и бле - ска, и зем - ля, и не - бо мирным

спят, пол - ны по - ко - я и бле - ска, и зем - ля, и не - бо мир - ным сном,

спят, пол - ны по - ко - я и бле - ска, и зем - ля, и не - бо мир - ным сном,

и зем - ля, и не - бо мир - ным сном,

rit. Pochissimo meno mosso rit.

спят, спят,

a tempo

спят мир - ным сном.

и зем - ля, и не - бо спят мир - ным сном.

и зем - ля, и не - бо спят мир - ным сном.

ЖИЗНЬ

Слова ГЕССЕНА

Op. 53 № 5

Moderato ♩. = 72

С.I
С.II
А.I
А.II
Т.I
Т.II
Б.I
Б.II

p

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я,

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я,

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я пу - скал - ся в от - кры - то - е мо - ре,

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я,

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я пу - скал - ся в от - кры - то - е мо - ре,

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я,

mf

Ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я, пу - скал - ся в от - кры - то - е

пу - скал - ся сме - ло

ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я, пу - скал - ся в от - кры - то - е

бод - ро на - встре - чу о - па - снос - тям, жизнь пре - зи - ра - я, спе - шил. Сме - лый

сме - ло пу - скал - ся

бод - ро на - встре - чу о - па - снос - тям, жизнь пре - зи - ра - я, спе - шил. Сме - лый

p

Сме - ло пу - скал - ся ю - но - ша

сме - ло пу - скал - ся

poco rit.

мо - ре.

в мо - ре.

мо - ре.

ppp

ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я, пу - скал - ся в от - кры - то - е мо - ре.

в мо - ре.

ю - но - ша, челн сна - ря - жа - я, пу - скал - ся в от - кры - то - е мо - ре.

в мо - ре.

в мо - ре.

a tempo

mf

Тщет - но твер - дят ста - ри - ки, воз - вра - ща - ясь из странствий да - ле - ких,

Тщет - но твер - дят ста - ри - ки, воз - вра - тясь из да -

Тщет - но твер - дят,

mf marcato

По - на - прас - ну ста - ри - ки твер - дят, mf воз - вра - тясь

Тщет - но твер - дят ста - ри - ки,

mf marcato

Ста - ри - ки по - на - прас - ну го - во - рят,

Тщет - но твер - дят,

pp mf
тщет-но твер-дят, как бес-по-щад-но на мо- ре сви-репст-ву-ют

pp mf
тщет- но,

p pp mf
-ле- ких стран- ствий, как бес- по- щад- но на

mf
как на мо- ре

p mf marcato
из да- ле- ких стран-ствий, как на мо- ре бес- по-щад- но,

p pp mf
тщет- но, как бес- по- щад- ны на

p pp mf marcato
как на мо- ре бес- по-щад- но,

mf
как на мо- ре

pp p
злоб-ны- е бу- ри, злоб-ны-е бу- ри; как уг- ро-жа-

pp p
бу- ри как гроз-

p pp p
мо- ре сви-репст- ву- ют бу- ри злоб- ны- е; уг- ро-

p
страш- но;

mf p
страш- но сви-репст- ву- ют злы- е бу- ри;

p pp
мо- ре бу- ри;

p pp
бу- ри ца- рят; уг-ро-жа- ют

p
страш- но; как гроз-

-ют плов-цам, как уг-ро-жа-ют плов-цам

-ны под-вод-ны-е

-жа-ют, уг-ро-жа-ют там

уг-ро-жа-ют там, уг-ро-жа-ют

там, уг-ро-жа-ют там

-ны, как гроз-ны

и под-вод-ны-е кам-ни и ме-ли...

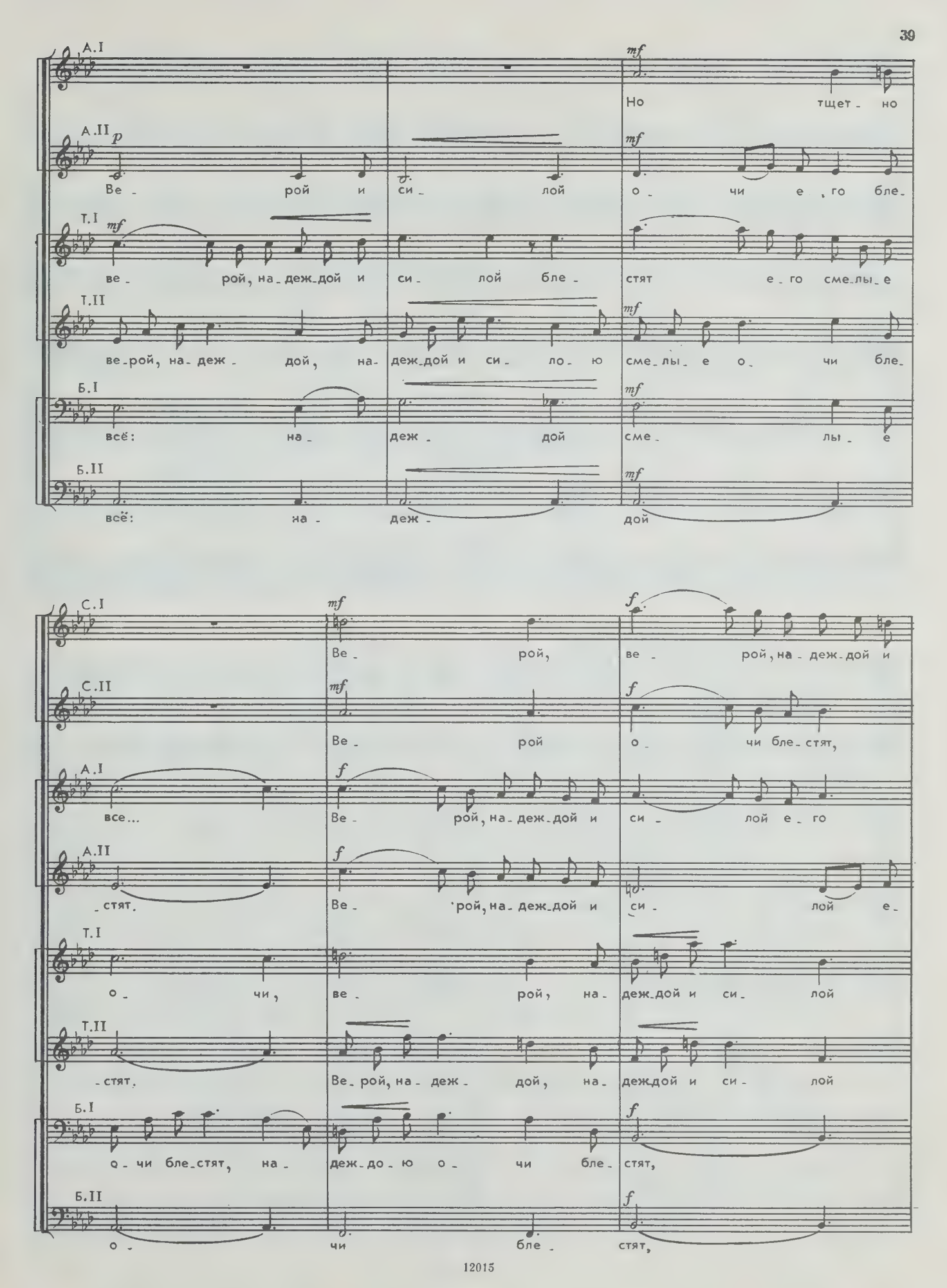
кам-ни и ме-ли...

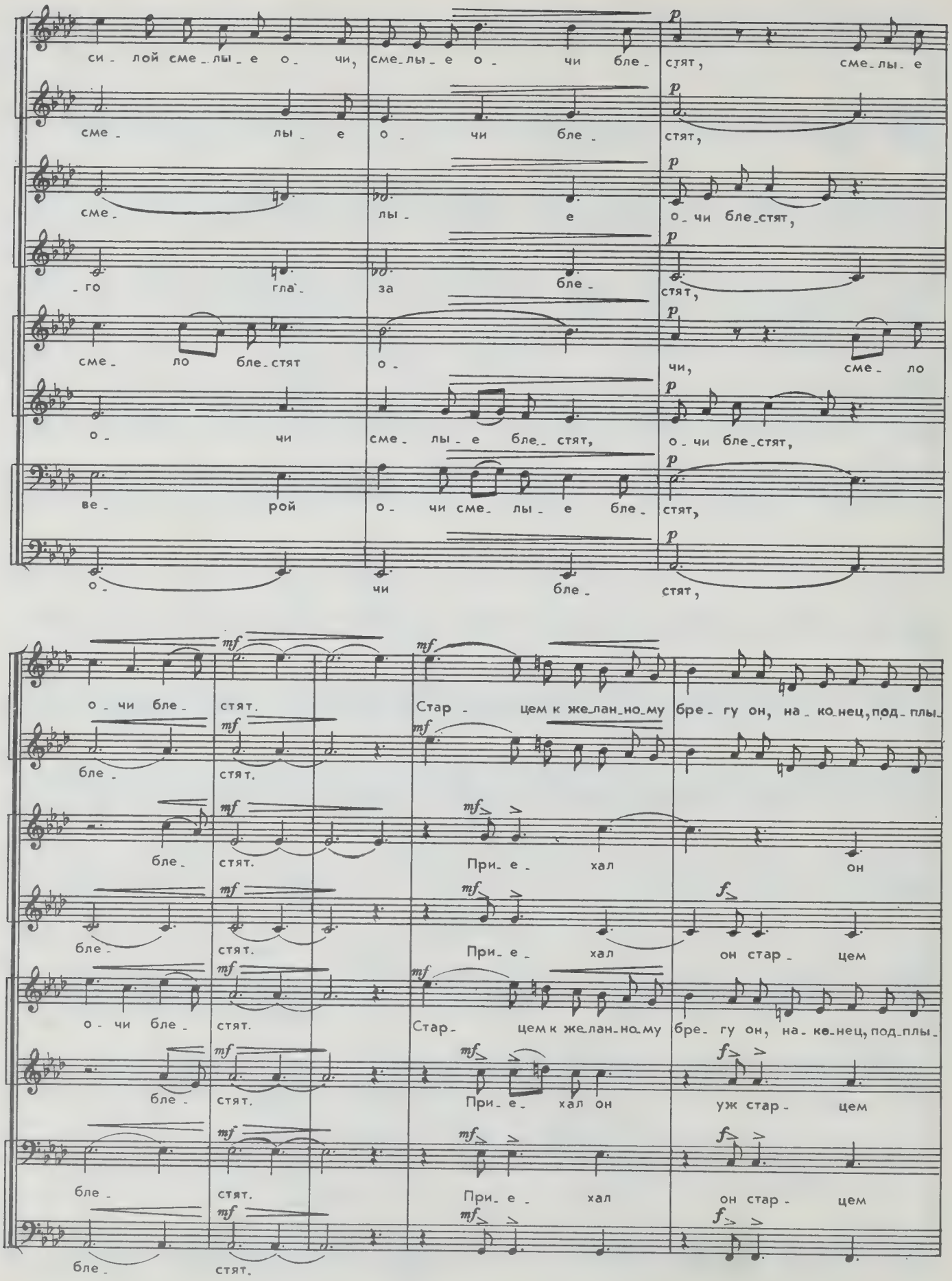
кам-ни, ска-лы и ме-ли...

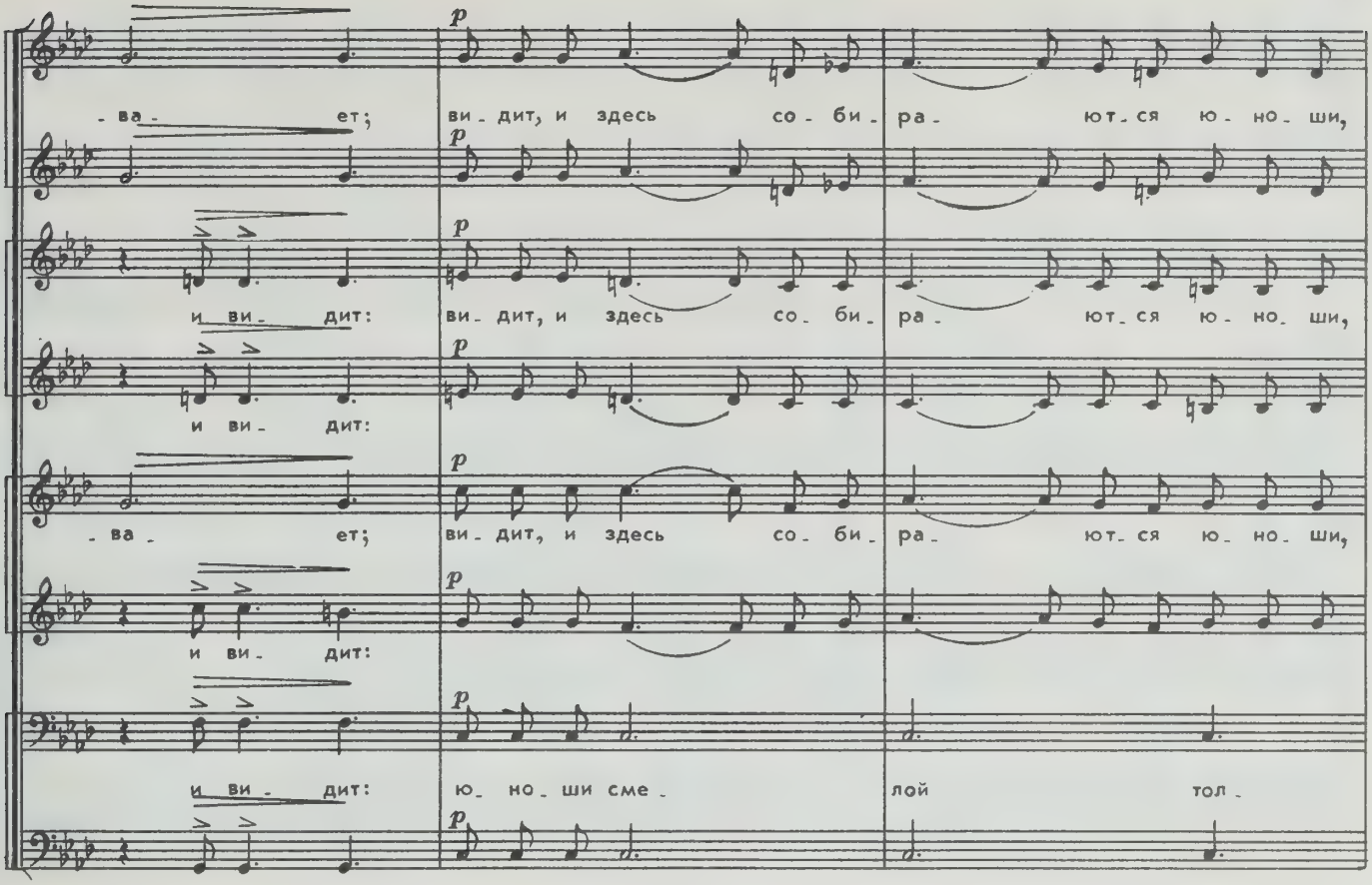
там и под-вод-ны-е кам-ни и ме-ли... Все тщет-но...

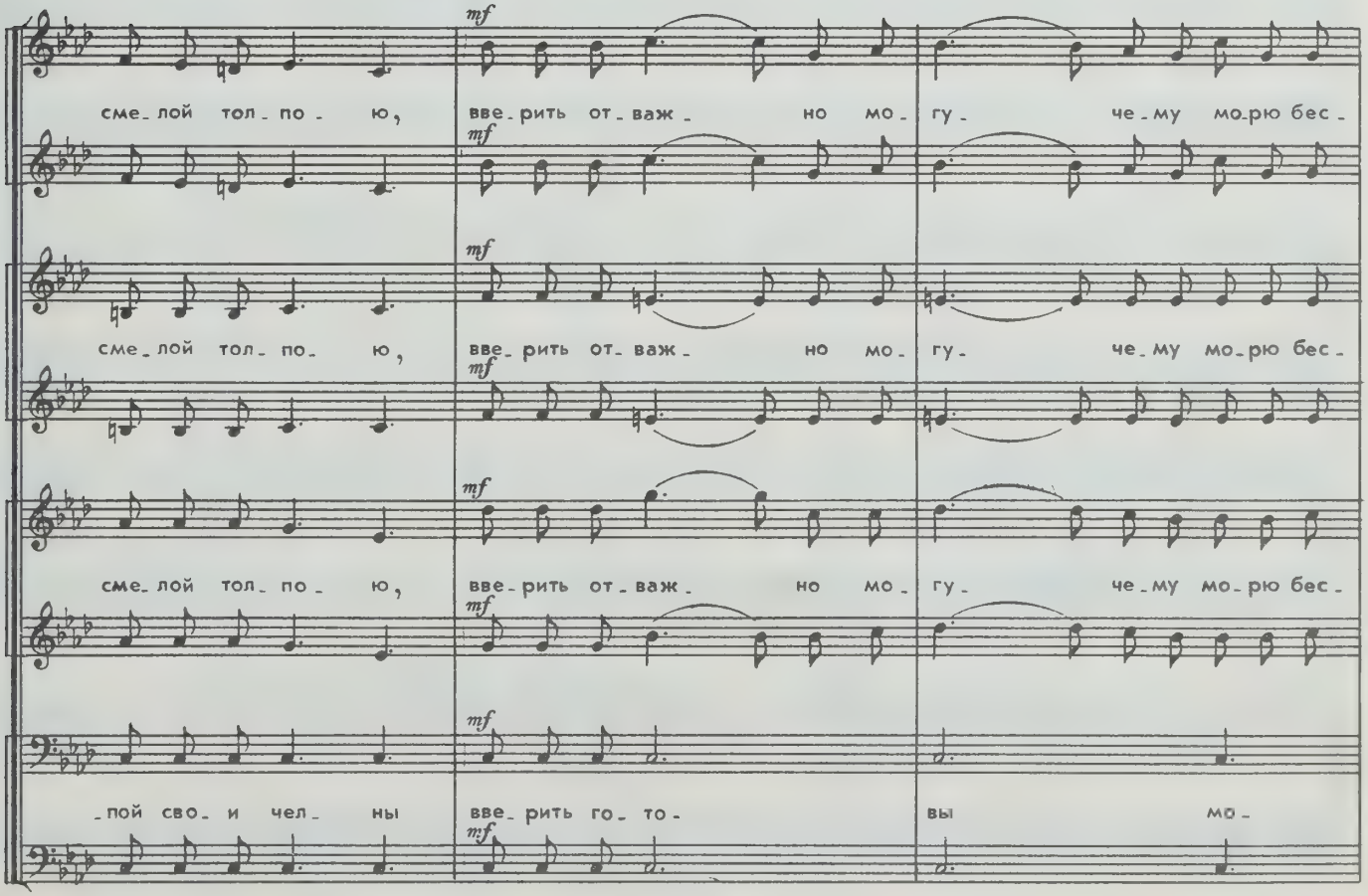
кам-ни и ме-ли... Тщет-но

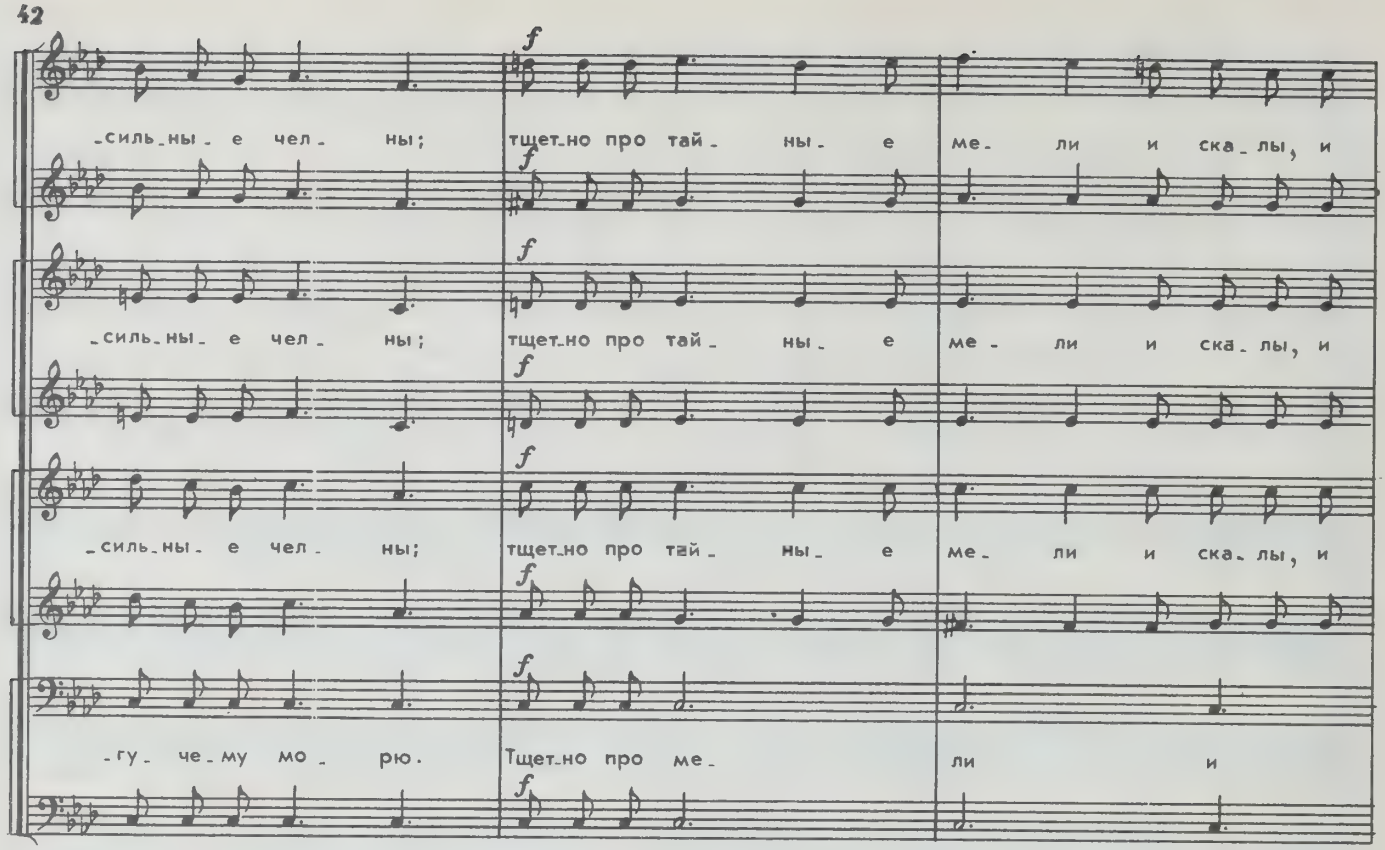
кам-ни и ме-ли... Тщет-но

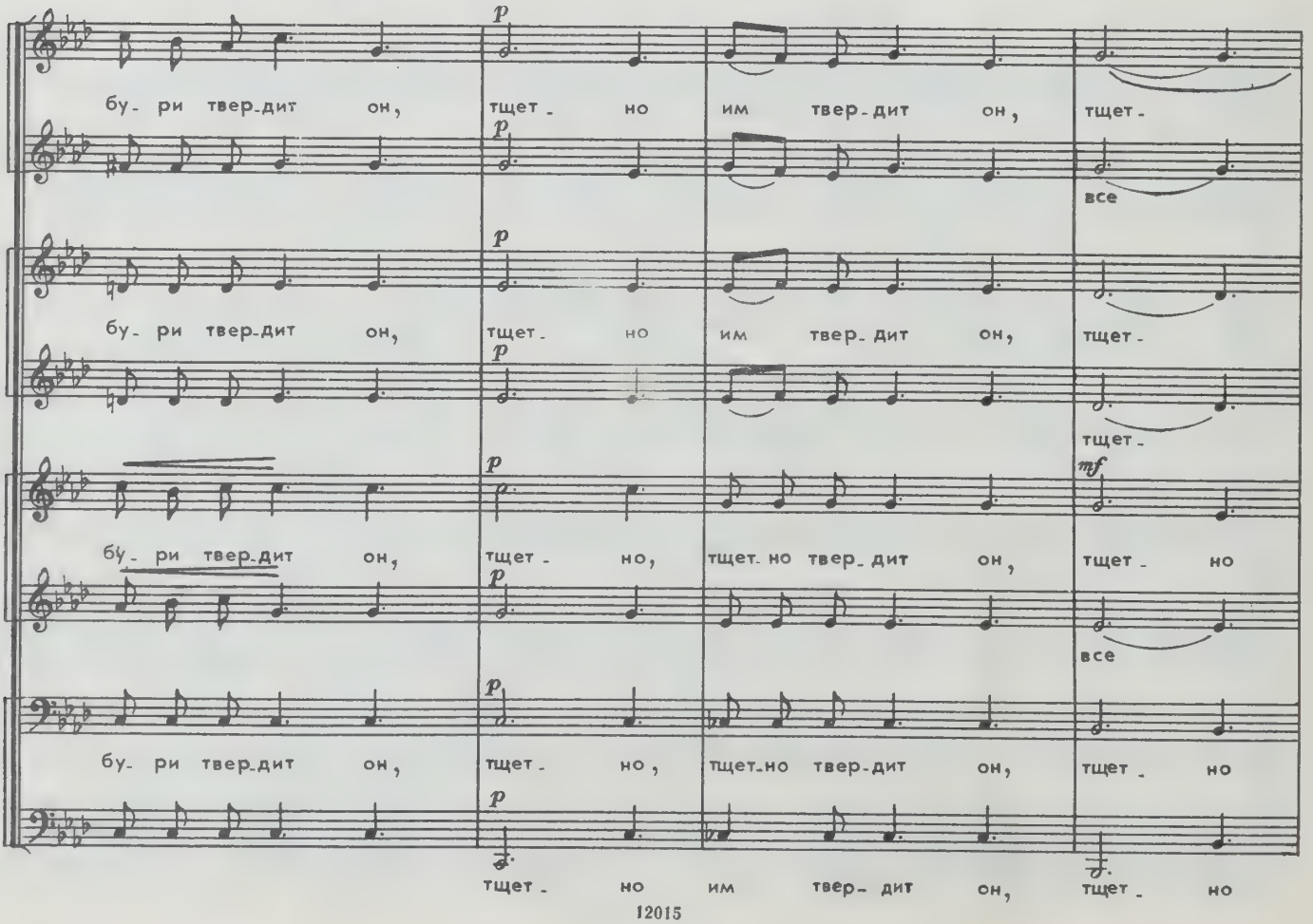

А.I
Но тщет - но
А.II
Ве - рой и си - лой о - чи е - го бле -
Т.I
ве - рой, на - деж - дой и си - лой бле - стят е - го сме - лы - е
Т.II
ве - рой, на - деж - дой, на - деж - дой и си - ло - ю сме - лы - е о - чи бле -
Б.I
всё: на - деж - дой сме - лы - е
Б.II
всё: на - деж - дой
С.I
Ве - рой, ве - рой, на - деж - дой и
С.II
Ве - рой о - чи бле - стят,
А.I
все... Ве - рой, на - деж - дой и си - лой е - го
А.II
- стят. Ве - рой, на - деж - дой и си - лой е -
Т.I
о - чи, ве - рой, на - деж - дой и си - лой
Т.II
- стят. Ве - рой, на - деж - дой, на - деж - дой и си - лой
Б.I
о - чи бле - стят, на - деж - до - ю о - чи бле - стят,
Б.II
о - чи бле - стят,


си - лой сме - лы - е о - чи, сме - лы - е о - чи бле - стят, сме - лы - е
сме - лы - е о - чи бле - стят,
сме - лы - е о - чи бле - стят,
- го гла - за бле - стят,
сме - ло бле - стят о - чи, сме - ло
о - чи сме - лы - е бле - стят, о - чи бле - стят,
ве - рой о - чи сме - лы - е бле - стят,
о - чи бле - стят,
о - чи бле - стят. Стар - цем к же - лан - но - му бре - гу он, на - ко - нец, под - плы -
бле - стят.
бле - стят. При - е - хал он
бле - стят. При - е - хал он стар - цем
о - чи бле - стят. Стар - цем к же - лан - но - му бре - гу он, на - ко - нец, под - плы -
бле - стят. При - е - хал он уж стар - цем
бле - стят. При - е - хал он стар - цем
бле - стят.


- ва - ет; ви - дит, и здесь со - би - ра - ют - ся ю - но - ши,
и ви - дит: ви - дит, и здесь со - би - ра - ют - ся ю - но - ши,
и ви - дит:
- ва - ет; ви - дит, и здесь со - би - ра - ют - ся ю - но - ши,
и ви - дит:
и ви - дит: ю - но - ши сме - лой тол -


сме - лой тол - по - ю, вве - рить от - важ - но мо - гу - че - му мо - рю бес -
сме - лой тол - по - ю, вве - рить от - важ - но мо - гу - че - му мо - рю бес -
сме - лой тол - по - ю, вве - рить от - важ - но мо - гу - че - му мо - рю бес -
- пой сво - и чел - ны вве - рить го - то - вы мо -


f
-силь-ны-е чел-ны; тщет-но про тай-ны-е ме-ли и ска-лы, и
f
f
-силь-ны-е чел-ны; тщет-но про тай-ны-е ме-ли и ска-лы, и
f
f
-силь-ны-е чел-ны; тщет-но про тай-ны-е ме-ли и ска-лы, и
f
f
-гу-че-му мо-рю. Тщет-но про ме- ли и
f


p
бу-ри твер-дит он, тщет-но им твер-дит он, тщет-
p
все
p
бу-ри твер-дит он, тщет-но им твер-дит он, тщет-
p
тщет-
p
mf
бу-ри твер-дит он, тщет-но, тщет-но твер-дит он, тщет-но
p
все
p
бу-ри твер-дит он, тщет-но, тщет-но твер-дит он, тщет-но
p
тщет-но им твер-дит он, тщет-но

poco rit. a tempo

-но твер-дит.

тщет-но: ве-рой, на-деж-дой и си-лой во-стор-жен-но бле-щут их о-чи,

-но твер-дит. Ве-

-но: ве- рой, на- деж- дой,

он твердит: ве- рой, на-деж-дой и си- лой во- стор- жен-но бле-щут их

тщет- но: ве- рой и на- деж- дой бле-щут гла-

все: ве- рой и на-

все: ве- рой, си-

Ве-рой, на- деж- дой, ве- рой, на-деж-дой и

бле-щут их о- чи, ве- рой о- чи бле-стят,

-рой, ве- рой, на-деж-дой и си- ло- ю

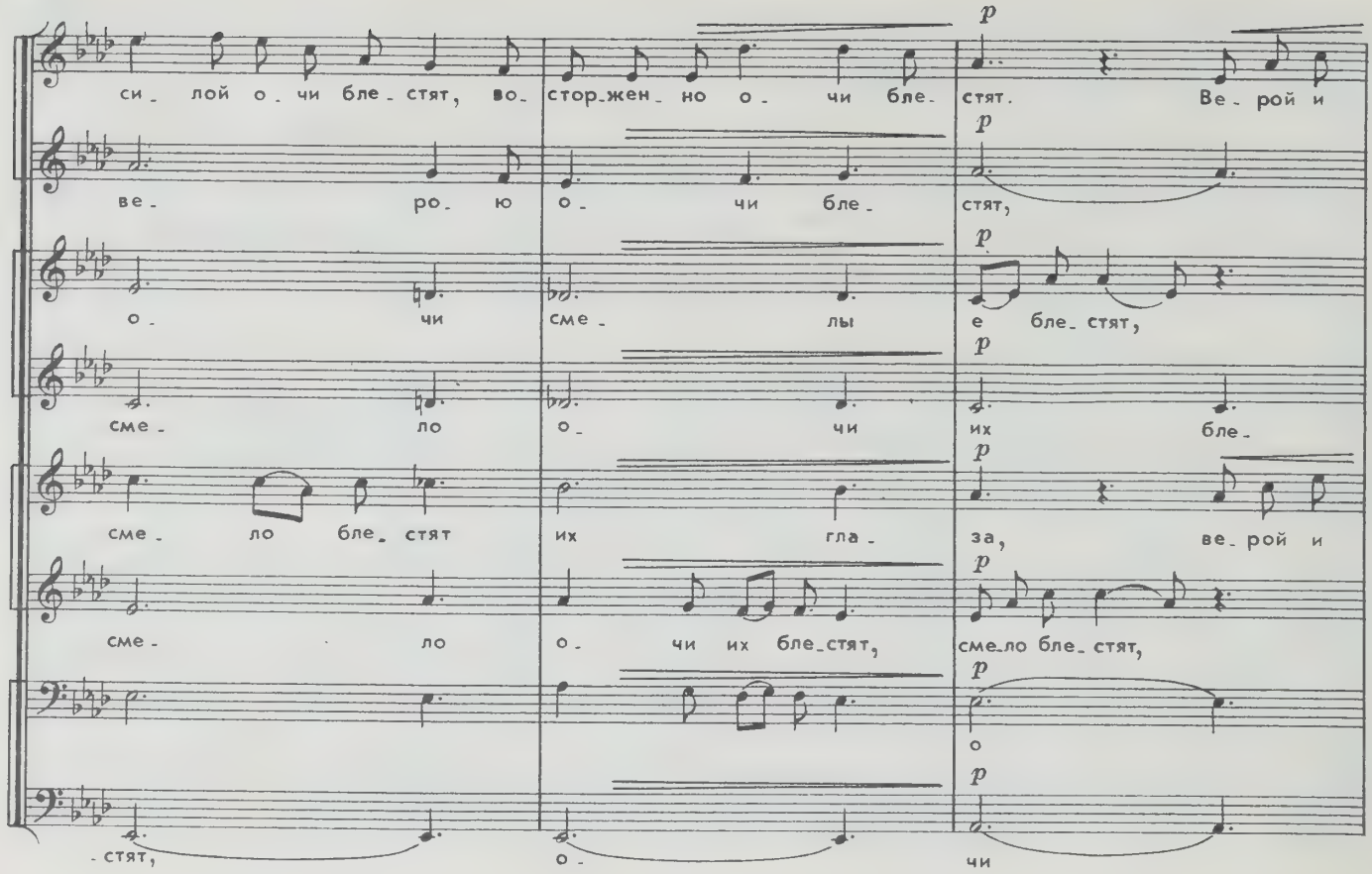
си- лой, ве- рой, на-деж-дой и си- ло- ю

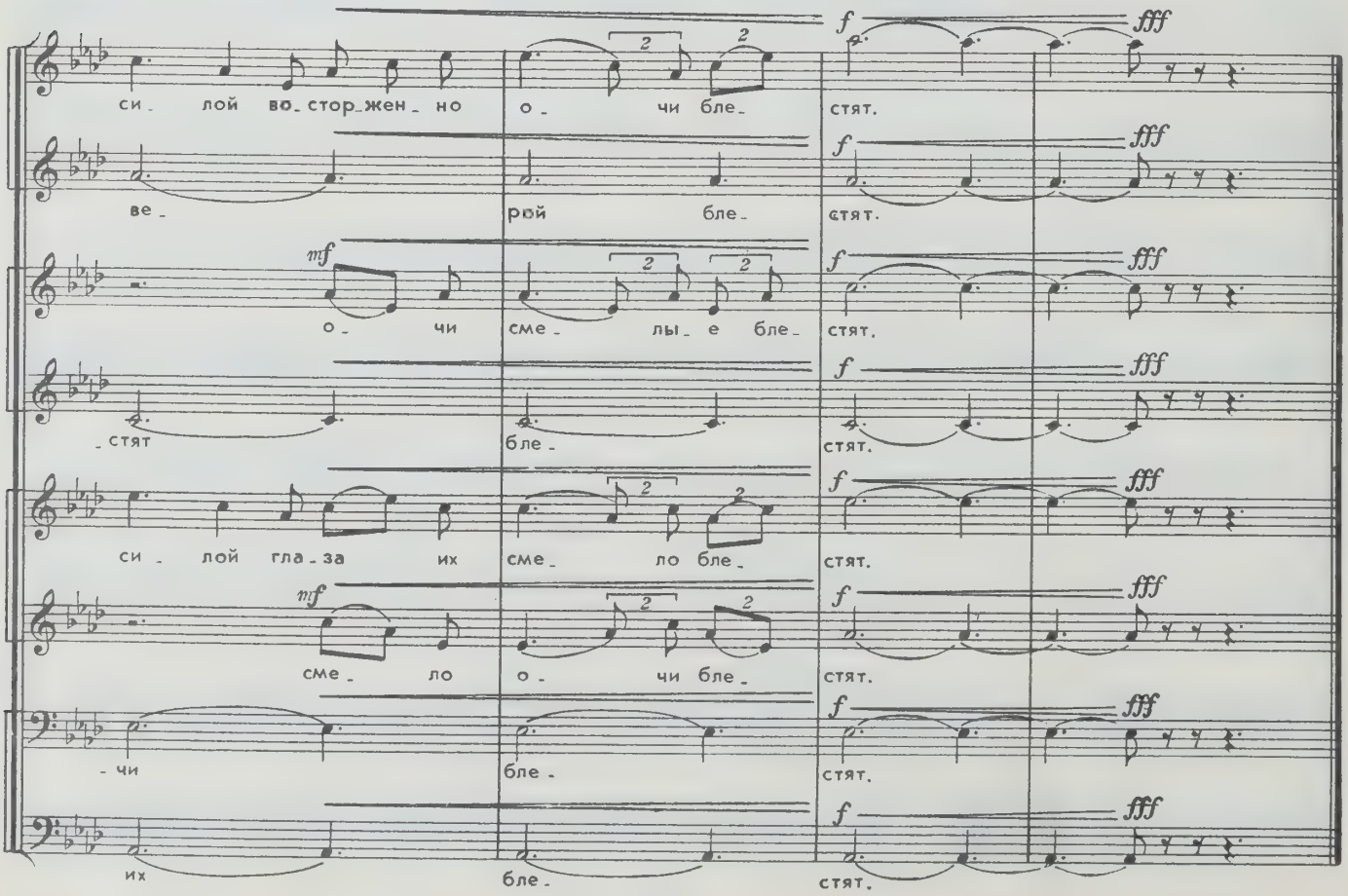
о- чи, ве- рой, на- деж-дой и си- лой

-за, на- деж-дой и ве- рой,

-деж- дой сме-ло их о- чи бле- стят,

-лой о- чи их бле-


си_ лой о_ чи бле_ стят, во_ стор_жен_ но о_ чи бле_ стят. Ве_ рой и
ве_ ро_ ю о_ чи бле_ стят,
о_ чи сме_ лы е бле_ стят,
сме_ ло о_ чи их бле_
сме_ ло бле_ стят их гла_ за, ве_ рой и
сме_ ло о_ чи их бле_стят, сме_ло бле_ стят,
о
стят, о чи


си_ лой во_ стор_жен_ но о_ чи бле_ стят.
ве_ рой бле_ стят.
о_ чи сме_ лы_ е бле_ стят.
стят бле стят.
си_ лой гла_ за их сме_ ло бле_ стят.
сме_ ло о_ чи бле_ стят.
чи бле стят.
их бле_ стят.

ГРОЗОВЫЕ ТУЧИ

Слова К. СЛУЧЕВСКОГО

Op. 53 № 6

Allegro non troppo ♩ = 108

С. По не - бу бы - стро по - ды - ма - ясь, на - встре - чу мчась од - на - встре - чу мчась од - на к дру - гой, по не - бо - скло - ну под - ни - ма - ясь, быст - ро мчась, ту - чи хму - ры - е, сле - та - ясь, ри - нуть - ся на бой го - то - вы; две хму - ры - е ту - чи спе - шат на бой,

А. По не - бу быст - ро по - ды - ма - ясь, на - встре - чу мчась од - на к дру - гой, мчась од - на дру - гой, две ту - чи хму - ры - е, сле - та - ясь, го - то - вы ри - нуть - ся на страш - ный бой; две хму - ры - е ту - чи спе - шат на бой,

Т. По не - бу быст - ро по - ды - ма - ясь, на - встре - чу мчась одна к другой, на - встре - чу быст - ро мчась, две ту - чи хму - ры - е, сле - та - ясь, го - то - вы ри - нуть - ся на бой, ри - нуть - ся на бой го - то - вы; две хму - ры - е ту - чи ри - нуть - ся на бой го - то - вы,

Б. По не - бо - скло - ну по - ды - ма - ясь быст - ро, на - встре - чу мчась од - на к дру - гой, сле - та - ясь, ту - чи ри - нуть - ся на бой хо - тят; на страш - ный бой, на гроз - ный бой две хму - ры - е ту - чи спе - шат,

-шат! В бой, в бой спе-шат!

бой!

-две хму-ры-е ту-чи, я-рост-но сла-та-ясь, ри-нуть-ся на бой спе-шат!

две хму-ры-е ту-чи,

Мрач-ны и тем-ны, как у-часть близ-кой, бес-по-щад-ной бра-ни, не-бес-ных рат-ни-ков пол-

Мрач-ны и тем-ны, как у-часть близ-кой, бес-по-щад-ной бра-ни, не-бес-ных рат-ни-ков пол-

Тем-ны пол-ки не-

-ки;

под-ня-ты по вет-ру, под-ня-ты по вет-ру их дла-

-ки; не-бес-ных рат-ни-ков пол-ки, под-ня-ты по вет-ру, под-ня-ты по вет-ру их дла-

-бес, тем-ны пол-

-ни, и ре-жут воз-дух ши-ша-ки. Мрач-ны, тем-ны

и ре-жут воз-дух ши-ша-ки, свер-ка-я в тем-но-те. Мрач-ны, тем-ны

-ни, и ре-жут воз-дух ши-ша-ки, свер-ка-я в тем-но-те. Мрач-ны, тем-ны, мрач-ны, тем-

-ки не-бес. И гро-

не-бес-ных рат-ни-ков пол-ки, и ре-жут воз-дух, и ре-жут воз-дух ши-ша-

не-бес-ны-е пол-ки,

-ны, не-бес-ны-е пол-ки, под-ня-ты дла-ни их, и ре-жут воз-дух ши-ша-

-зят, и гро-зят.

-ки. Скво-зят их мрач-ны-е за-бра-ла, их мрачны-е за-бра-ла, скво-зят от бле-ска

скво-зят от бле-ска

-ки. Скво-зят их мрач-ны-е за-бра-ла, их мрач-ны-е за-бра-ла, скво-зят от бле-ска

Скво-зят их мрач-ны-е за-бра-

пла-мен-ных о-чей! И как буд-то в не-бе ме-ста ма-ло, буд-то ме-ста ма-ло

пла-мен-ных о-чей! Как буд-то в не-бе ме-ста ма-ло,

пла-мен-ных о-чей! И как буд-то в не-бе ме-ста ма-ло, и ра-зой-тись им

-ла от бле-ска пла-мен-ных о-

и ра-зой-тись им нет пу-тей, и ра-зой-тись им нет пу-тей.

По не-бу быст-

нет пу-тей, и ра-зой-тись им нет пу-тей. По не-бу быст-

-чей, о чей. По не-бо-скло-ну по-ды-

По не_бу быст_ро по_ды_ма_ясь, на_встре_чу мчась од_на к дру_

_ро по_ды_ма_ясь, на_встре_чу мчась од_на к дру_гой, мчась од_на к дру_

_ро по_ды_ма_ясь, на_встре_чу мчась од_на к дру_гой, на_встре_чу быст_ро

_ма_ясь быст_ро, на_встре_чу мчась од на к дру_

f

_гой, по не_бо_скло_ну под_ни_ма_ясь, быст_ро мчась, ту_чи хму_ры_е, сле_та_ясь

f

_гой, две ту_чи хму_ры_е, сле_та_ясь, го_то_вы ри_нуть_ся

f

мчась, две ту_чи хму_ры_е, сле_та_ясь, го_то_вы ри_нуть_ся на бой,

f

_гой, сле_та_ясь, ту_чи ри_нуть_ся на бой хо_тят, на страш_ный бой,

ри_нуть_ся на бой го_то_вы, две хму_ры_е ту_чи спе_шат на бой,

на страш_ный бой, две хму_ры_е ту_чи спе_шат на бой,

ри_нуть_ся на бой го_то_вы, две хму_ры_е ту_чи ри_нуть_ся на бой го_то_вы,

на гроз_ный бой, две хму_ры_е ту_чи спе_шат,

p

две хму_ры_е ту_чи в бой спе_шат. Мрач_ны, тем_ны

p

две хму_ры_е ту_чи ри_нуть_ся го_то_вы на бой. Мрач_ны, тем_ны не_бес_ных

p

две хму_ры_е ту_чи в бой, в бой спе_шат. Мрач_ны, не_бес_ных

p

на гроз_ный бой спе_шат. Дла_ни

не_бес_ных рат_ни_ков пол_ки, их у_гро_жа_ю_щи_е дла_ни на

рат_ни_ков пол_ки, их дла_ни грозны_е под_ня_ты вверх и на

рат_ни_ков пол_ки, их дла_ни гроз_ны_е на бой зо_

их гроз_но в бой зо_вут,

бой зо_вут, зо_вут на бой,

бой зо_вут,

_вут, как буд_то в не_бе ме_ста ма_ло и нель_зя им ра_зой_тись, как буд_то в не_бе ме_ста

дла_ни гроз_

зо_вут на бой, буд_то в не_бе ме_ста ма_ло.

буд_то в не_бе ме_ста ма_ло, ме_ста ма_ло.

ма_ло и нель_зя ра_зой_тись; на бой зо_вут, буд_то в не_бе ме_ста ма_ло

зо_вут на бой,

_но, гроз_но в бой зо_

на бой зо_вут.

точ_но ра_зой_тись им нет пу_тей.

_вут, гроз_но в бой зо_вут, буд_то в не_бе ме_ста ма_ло, и

Нет пу_тей им ра_зой_тись!

Ра_зой_тись им нет пу_тей, нет пу_тей им ра_зой_тись!

ра_зой_тись им нет пу_тей, ра_зой_тись!

РИЗОЙ БЛЕДНО-ГОЛУБОЮ...

Слова Ф. СОЛОГУБА

Op. 59 № 2

Allegretto ♩ = 76

С. Ри - зой блед - но - го - лу - бо - ю твердь ло - жит - ся над зем - ле - ю,

А. Ри - зой блед - но - го - лу - бо - ю твердь ло - жит - ся над зем - ле - ю,

Т. Ри - зой блед - но - го - лу - бо - ю твердь ло - жит - ся над зем - ле - ю,

Б. Ри - зой бледно-го - лу - бо - ю твердь ло -

твердь ло - жит - ся над зем - ле - ю, звез - ды тре - пет - но мер - ца - ют, ту - чи блед - но -

твердь ло - жит - ся над зем - ле - ю, звез - ды тре - пет - но мер - ца - ют, ту - чи блед - но -

- жит - ся над зем - ле - ю, звез - ды трепет - но мер - ца - ют, ту - чи бледною тол -

- ю тол - по - ю, блед - но - ю тол - по - ю, точ - но при - зра - ки, мель - ка - ют, в блед - ной

- ю тол - по - ю, блед - но - ю тол - по - ю, точ - но при - зра - ки, мель - ка - ют, в блед - ной

- по - ю, точ - но при - зра - ки, мель - ка - ют, точ - но при - зра - ки, мель - ка - ют,

мгле по - чи - ли да - ли, и на всем пе - чать пе - ча - ли, пе - ча - ли пе - чать.

мгле по - чи - ли да - ли, и на всем пе - чать пе - ча - ли, пе - ча - ли пе - чать.

в блед - ной мгле по - чи - ли да - ли, и на всем пе - чать пе - ча - ли, пе - чать.

СОКРЫТАЯ КРАСОТА

Слова Ф. СОЛОГУБА

Op. 59 № 3

Andantino mosso ♩ = 69

p

Где гру_стят ле_са дрем_ли_вы_е,

Где гру_стят ле_са дрем_ли_вы_е,

Где гру_стят ле_са дрем_ли_вы_е,

_ли_вы_е, где гру_стят ле_са, есть до_ли_ны мол_ча_ли_вы_е,

из_ну_рен_ны_е мо_ро_за_ми, есть до_ли_ны

из_ну_рен_ны_е мо_ро_за_ми, есть до_ли_ны мол_ча_ли_вы_е,

есть до_ли_ны, гро_за_ми за_ча_ро_ван_ны_

за_ча_ро_ван_ны_е гро_за_ми, средь ле_сов.

мол_ча_ли_вы_е, средь ле_сов.

за_ча_ро_ван_ны_е гро_за_ми, средь дре_му_чих ле_сов.

_е, средь гу_стых ле_сов.

Pochissimo più mosso

p

Смот_ рят и_ вы су_ ко_ ва_ ты_ е на пу_ стын_ ный бе_ рег и_ ли_ стый. Вот кув_ шин_ ки, сном объ_

mf

И_ вы су_ ко_ ва_ ты_ е смот_ рят на бе_ рег, бе_ рег пу_

И_ вы су_ ко_ ва_ ты_ е смот_ рят на бе_ рег, бе_ рег пу_

_я_ ты_ е, над ре_ кой не_ мой, из_ ви_ ли_ стой. Вот бе_ рез_ ки,

f

стын ный и_ ло_ ва_ тый, бе_ рег из_ ви_ ли_ стый. Вот и бе_

стын ный, бе_ рег из_ ви_ ли_ стый. Вот бе_ рез_ ки, за_ хи_

и_ ли_ стый бе_ рег. Вот бе_ рез_ ки, за_ хи_

за_ хи_ ре_ лы_ е над бо_ лот_ но_ ю рав_ ни_ но_ ю.

рез ки над рав_ ни_ но_ ю,

_ре_ лы_ е над бо_ лот_ но_ ю рав_ ни_ но_ ю,

_ре_ лы_ е

p

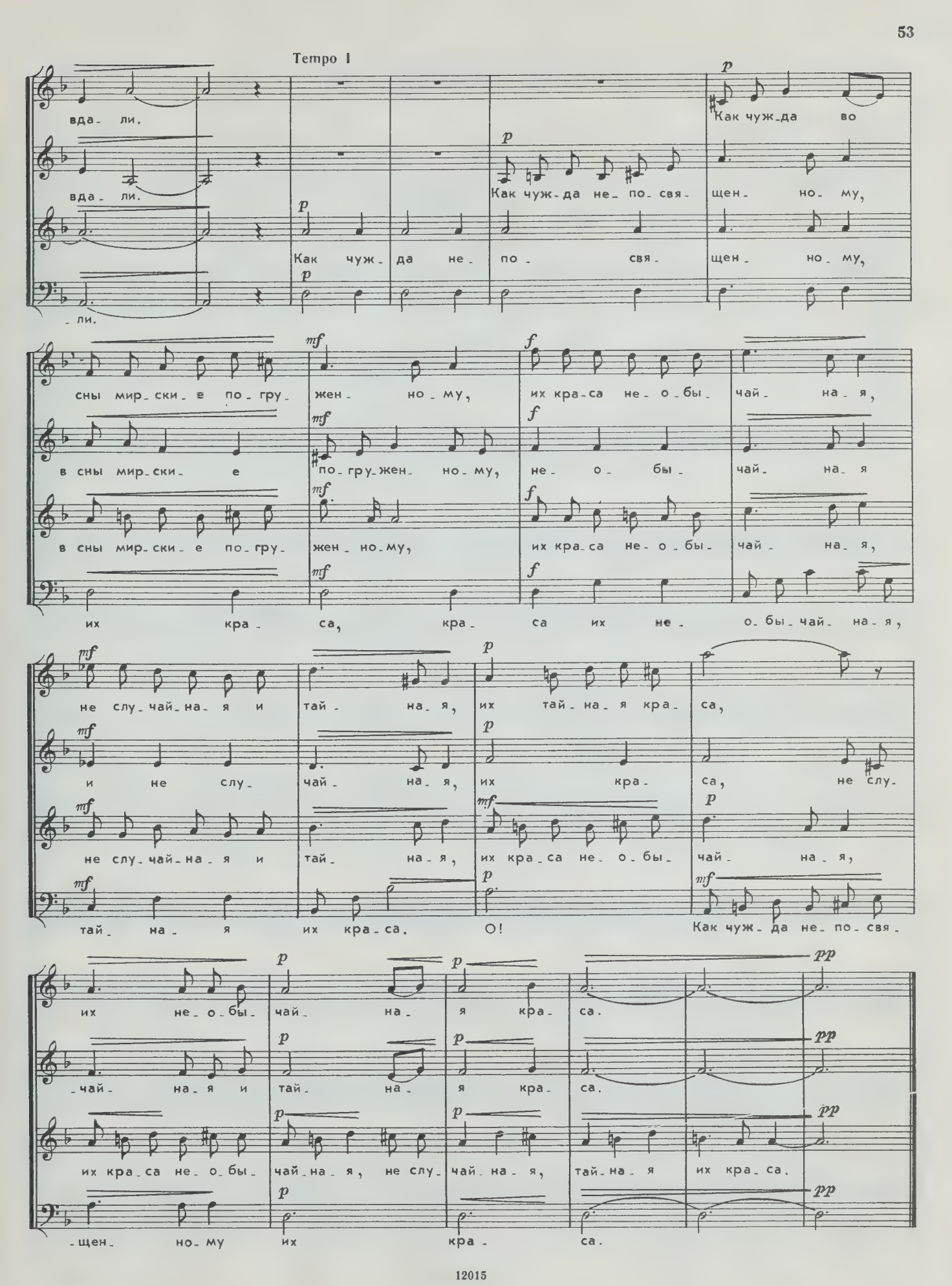
Там, вда_ ли, сте_ ной не_ сме_ ло_ ю бор с раздумь_ ем и кру_ чи_ но_ ю, бор

poco rit.

там с раз_ ду_ мьем и кру_ чи_ ной, бор

там сте_ но_ ю бор сто_ ит, сто_ ит вда_ ли.

там сто_ ит сте_ ной, сто_ ит сте_ но_ ю бор вда_


Tempo I
вда- ли.
вда- ли.
Как чуж- да не- по- свя- щен- но- му,
Как чуж- да не- по- свя- щен- но- му,
- ли.
сны мир- ски- е по- гру- жен- но- му,
их кра- са не- о- бы- чай- на- я,
в сны мир- ски- е по- гру- жен- но- му,
не- о- бы- чай- на- я
в сны мир- ски- е по- гру- жен- но- му,
их кра- са не- о- бы- чай- на- я,
их кра- са, кра- са их не- о- бы- чай- на- я,
не слу- чай- на- я и тай- на- я,
их тай- на- я кра- са,
и не слу- чай- на- я,
их кра- са, не слу-
не слу- чай- на- я и тай- на- я,
их кра- са не- о- бы- чай- на- я,
тай- на- я их кра- са.
О!
Как чуж- да не- по- свя-
их не- о- бы- чай- на- я кра- са.
- чай- на- я и тай- на- я кра- са.
их кра- са не- о- бы- чай- на- я, не слу- чай- на- я, тай- на- я их кра- са.
- щен- но- му их кра- са.

ВАСИЛЬКИ НА ПОЛЯХ

Слова Ф. СОЛОГУБА

Andantino ♩. = 60

Op. 59 № 5

p

Ва - силь - ки на по - лях о - сле - зи - лись ро - сой, ва - силь -

p

Ва - силь - ки на по - лях о - сле -

pp

Ва - силь - ки о - сле -

- ки тво - их глаз о - ро - си - лись сле - зой, о - ро - си - лись сле - зой.

- зи - лись ро - сой, о - сле - зи - лись ро - сой, ро - сой.

- зи - лись на по - лях ро - сой, ро - сой. Ва - силь -

mf

Ро - сой, ро - сой.

p

Ва - силь - ки глаз тво - их о - ро -

p

Тво - их глаз ва - силь -

- ки тво - их глаз о - ро - си - лись сле - зой,

p

mf

Ва - силь - ки тво - их глаз о - ро -

-си- лись сле- зой.

-ки о- ро- си- лись сле- зой. Про- бе-

-си- лись сле- зой.

-си- лись сле- зо- ю, о- ро- си- лись сле- зой.

-жал ве- те- рок по ру- мя- ным цве- там,

Про- бе- жал ве- те- рок по ру-

по цве- там ру-

Про- бе- жал ве- те- рок

Про- бе- жал ве- те- рок,

-мя- ным цве- там, про- бе- жа- ла у- лыб- ка по а- лым гу- бам, про- бе-

-мя- ным про- бе- жал ве- те- рок,

по цве- там, про- бе- жал ве- те-

ве- те- рок,

-жа- ла у- лыб- ка по а- лым гу- бам. И у-

про- бе- жа- ла у- лыб- ка по а- лым гу- бам. У-

-рок, про- бе- жа- ла у- лыб- ка по а- лым гу- бам.

а по а- лым гу- бам у- лыб- ка.

-лыб-ка, и сле-зы, и смех и, пе-чаль, и у-лыб-ка, и сле-зы, и

-лыб-ка и сле-зы, смех и пе-

p

У-лыб-ка и сле-зы, смех и пе-чаль, у-лыб-ка,

p

У-лыб-ка, смех,

смех, и пе-чаль,

p

ми-но-вав-шей вес-ны бла-го-

p

-чаль, ми-но-вав-шей вес-ны бла-го-

p

сле-зы, смех и пе-чаль вес-

p

сле-зы, ми-но-вав-

mf f p

-дат-на-я даль, ми-но-вав-шей вес

mf f p

-дат-на-я даль, бла-го-дат-на-

mf f p

-ны ми-но-вав-шей бла-го-дат-на-я даль, вес-

mf f p

-шей вес-ны сле-зы,

rit.

-ны бла-го-дат-на-я даль!

-я, бла-го-дат-на-я даль!

-ны бла-го-дат-на-я даль!

смех и пе-чаль!

ЗОЙ*

Слова Ф. СОЛОГУБА

Op. 59 № 6

Allegretto ♩ = 104

p *leggiero e giocoso*

В ле - су жи - вет про - каз - ник не - у - ем - ный, ма - лют - ка

p *leggiero e giocoso*

В ле - су жи - вет про - каз - ник не - у - ем - ный, ма - лют - ка

p *leggiero e giocoso*

Ма - лют - ка

Зой. На - смеш - ли - вый, он пря - чет - ся в у - кром - ной глу - ши лес - ной. На

Зой. На - смеш - ли - вый, он пря - чет - ся в у - кром - ной глу - ши лес - ной. На

Зой.

tr

нем, на нем на - дет каф -

нем, на - дет каф - та - ниш - ко, *p* пле - те - ный из трав лес - ных!

На нем на - дет каф - тан,

- та - ниш - ко, пле - те - ный из трав лес - ных, по вет - ру куд - ри вьют - ся, и зе -

Да, из трав лес - ных.

Да, из трав лес - ных зе - ле - ный каф - тан,

да, каф - тан на - дет

* Зой — эхо, областное слово.

pp — le - ный кол - пак на них. На молвь лю - дей он

mf — Вьют - ся куд - ри по вет - ру, и зе - ле - ный кол - пак на них.

p — да, на нем каф - тан из трав. На молвь лю - дей от -

p — из лес - ных зе - ле - ных трав. На молвь лю - дей от -

лю - бит от - кли - кать - ся в ти - ши лес - ной, но им в гла - за не сме - ет по - ка - зать - ся

- клик - нуть - ся лю - бит в ти - ши лес - ной, не сме - я по - ка - зать - ся им в гла

- клик - нет - ся он в ти - ши лес - ной,

f — Зой, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой не сме - ет по - ка - зать -

mf — tr — Им в гла - за не сме - ет по - ка -

f — - за, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой. Им в гла - за не сме - ет по - ка -

f — Зой, ма - лют - ка Зой. Наш про - каз - ник в ле -

- ся в гла - за, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой.

- зать - ся ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой, ма - лют - ка Зой.

- су жи - вет,

НЕРАЗГАДАННЫЙ СОН

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 63 № 1

Andante ♩ = 68

p

Со- ю-зы тай-ных сил из- древ-ле на-чер-та- ли рож- де- ни- е и смерть на

p

Не- от- ра- зи- мый, ро- ко- вой наш у- дел: рож-де-

p

Наш ро- ко- вой у- дел: рож-де-

p

Наш у-

жиз-нен-ной скри- жа- ли, рож- де- ни- е и смерть! И меж-ду ни-ми сон,

mf

-ни- е и смерть! И меж- ду ни- ми сон,

mf

-ни- е и смерть! И меж- ду ни- ми сон,

mf

-дел: рож- де- нье и смерть!

mf

f

сон не- раз- га- дан-ный, зо- вет- ся жиз- нью он.

pp

f

pp

f

сон не- раз- га- дан-ный, зо- вет- ся жиз- нью он.

pp

f

pp

УСНУЛО ВСЕ

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 63 № 2

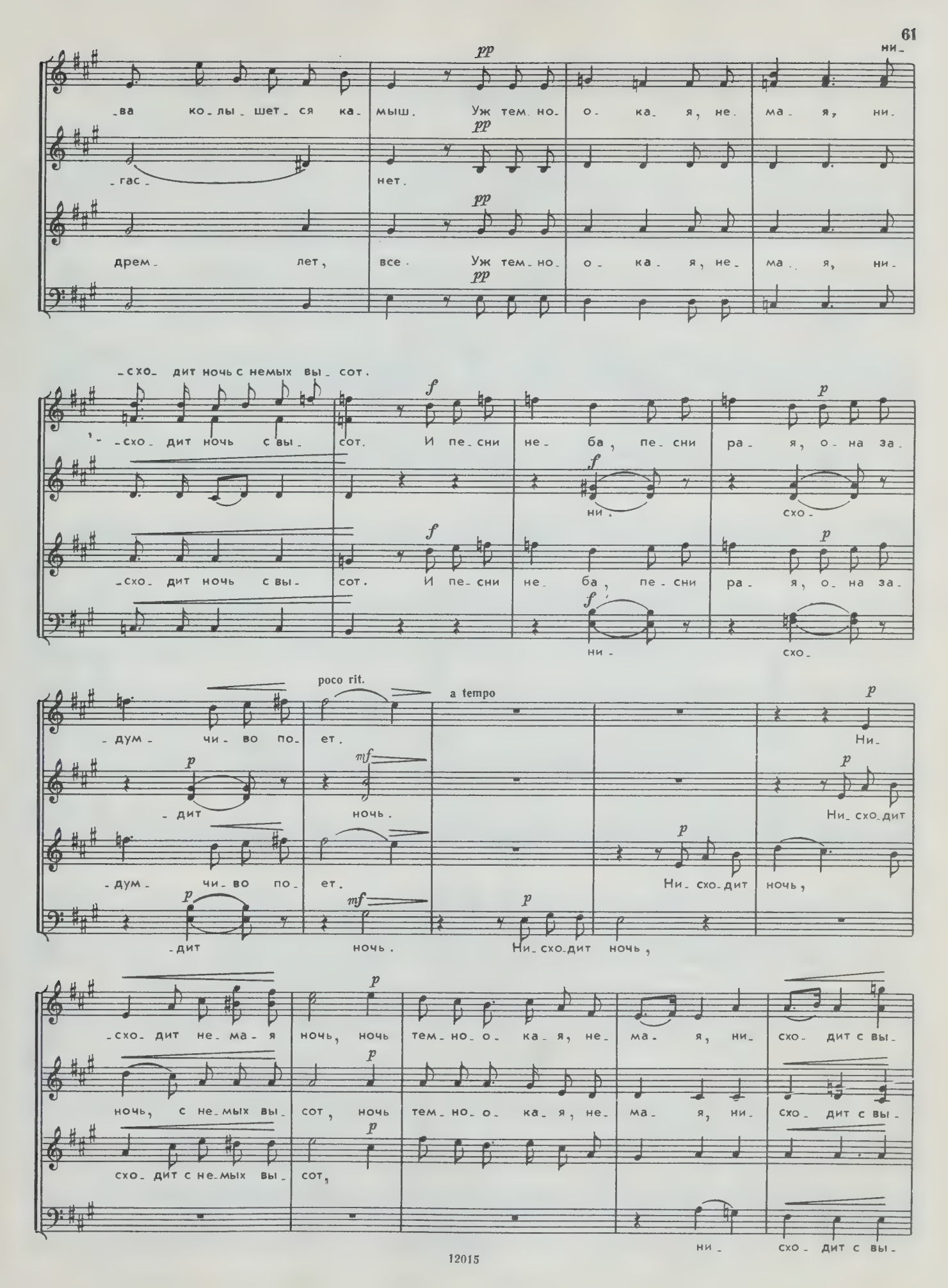
Moderato ♩ = 92

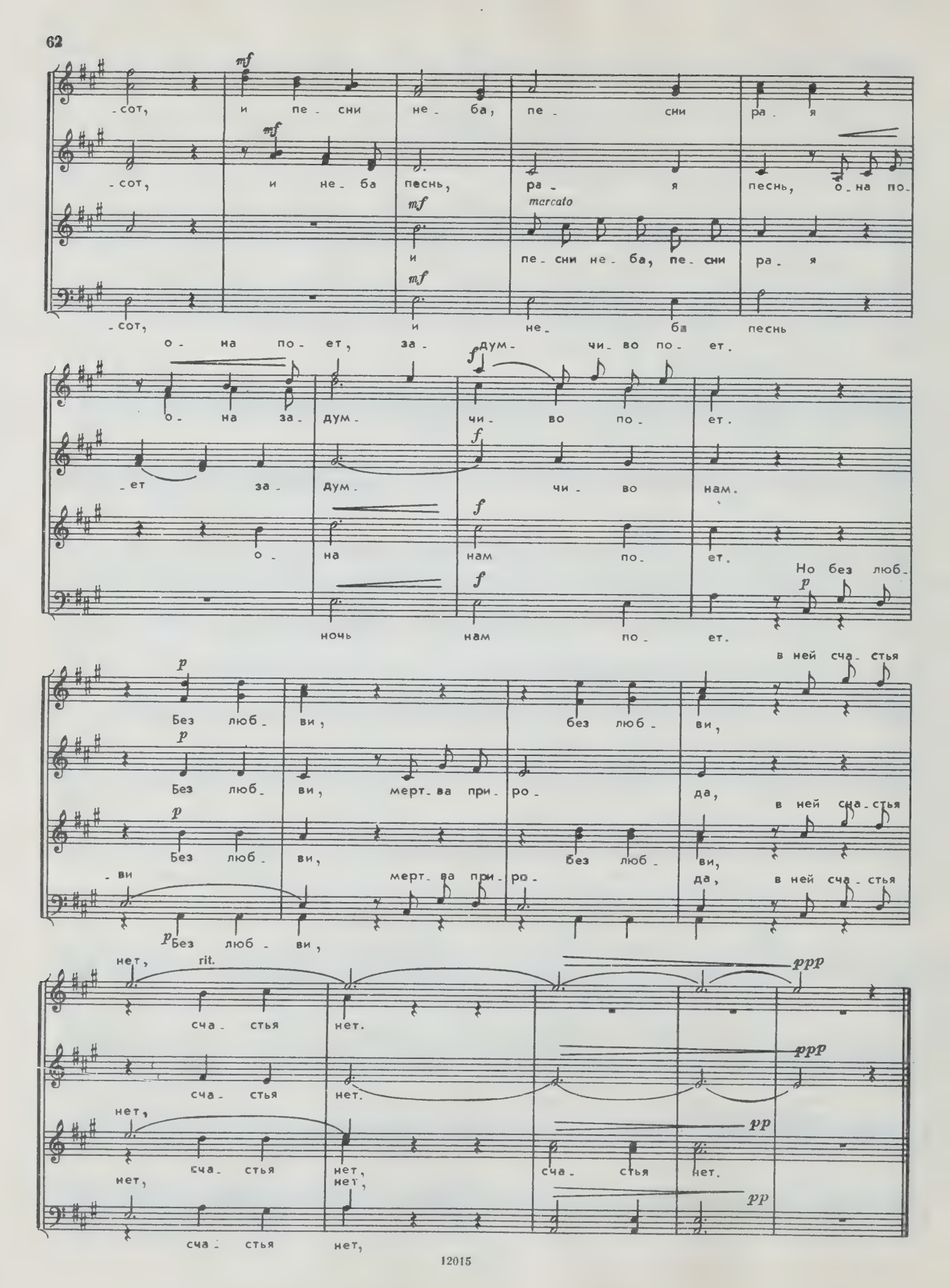
Ус - ну - ло, ус - ну - ло все. Ус - ну - ло все, за - мол - кли пти - цы, весь мир кру - гом объ - я - ла тишь. Свер - ка - ют зар - ни - цы и ко - лы - шет - ся ка - мыш, свер - ка - ют блед - ны - е зар - ни - цы, ед - кнет зар - ни - ца; блед - но свер - кнув, у - мол - кло все.

За - молкли пти - цы, ус - ну - ло все. Весь мир кру - гом объ - я - ла тишь, мир объ - я - ла тишь. Толь - ко свер - Все, все мол - чит. Все

За - молкли пти - цы, ус - ну - ло, ус - ну - ло все.

Ус - ну - ло все.


pp
ни-
-ва ко-лы-шет-ся ка-мыш. Уж тем-но-о-ка-я, не-ма-я, ни-
-гас-
нет.
дрем-лет, все. Уж тем-но-о-ка-я, не-ма-я, ни-
-схо-дит ночь с немых вы-сот.
f
p
-схо-дит ночь с вы-сот. И пе-сни не-ба, пе-сни ра-я, о-на за-
ни-
схо-
-схо-дит ночь с вы-сот. И пе-сни не-ба, пе-сни ра-я, о-на за-
ни-
схо-
poco rit.
a tempo
-дум-чи-во по-ет.
Ни-
-дит ночь.
Ни-схо-дит
-дум-чи-во по-ет.
Ни-схо-дит ночь,
-дит ночь.
Ни-схо-дит ночь,
-схо-дит не-ма-я ночь, ночь тем-но-о-ка-я, не-ма-я, ни-схо-дит с вы-
ночь, с не-мых вы-сот, ночь тем-но-о-ка-я, не-ма-я, ни-схо-дит с вы-
схо-дит с не-мых вы-сот,
ни-схо-дит с вы-


mf
-сот, и пе - сни не - ба, пе - сни ра - я
-сот, и не - ба песнь, ра - я песнь, о - на по -
mf
marcato
и пе - сни не - ба, пе - сни ра - я
mf
-сот, и не - ба песнь
о - на по - ет, за - дум - чи - во по - ет.
f
о - на за - дум - чи - во по - ет.
f
-ет за - дум - чи - во нам.
f
о - на нам по - ет.
f
ночь нам по - ет.
Но без люб -
p
p
Без люб - ви, без люб - ви,
в ней сча - стья
p
Без люб - ви, мерт - ва при - ро - да,
p
Без люб - ви, без люб - ви,
в ней сча - стья
-ви мерт - ва при - ро - да, в ней сча - стья
p Без люб - ви,
нет, rit.
ppp
сча - стья нет.
ppp
сча - стья нет.
нет,
pp
сча - стья нет, сча - стья нет.
нет, нет,
pp
сча - стья нет,

ДВА ВРАГА

Слова Д. РАТГАУЗА

Op. 63 № 3

Andante ♩ = 80

mf

Есть враг лю_ дей, и враг тот — го_ лод, он

mf

Го_ лод, он

mf

Есть враг лю_ дей, и враг тот — го_ лод, он

mf

Го_ лод, он

слеп, е_ го ве_ дет нуж_ да.

слеп, слеп. В ру_ ках е_ го тя_ же_ лый

слеп, е_ го ве_ дет нуж_ да.

слеп, слеп. В ру_ ках е_ го тя_ же_ лый

Дер_ жит тя_ же_ лый мо_ лот он в ру_ ках,

мо_ лот ли_ ше_ ний, го_ ря и тру_ да,

mf

Дер_ жит тя_ же_ лый мо_ лот он в ру_ ках, а на_ ко_

mf

мо_ лот ли_ ше_ ний и тру_ да, на_ ко_

mf

а на - ко - валь - ня - лю - ди, бра - тья; по ним он бьет и день, и

mf

- валь - ня - лю - ди, на - ши

- валь - ня - лю - ди, на - ши

p

ночь... Про - стри - те к ним сво - и объ - я - тья, чтоб

p

Про - стри - те к ним сво -

p *mf*

бра - тья. Про - стри - те к ним сво - и объ -

к ним, про - стри - те к ним объ -

p

бра - тья, к ним про - стри -

им хоть чем - ни - будь по - мочь. Есть враг дру - гой, тот враг - со -

mf

- и объ - я - ти - я.

- я - тья, чтоб им по - мочь. Есть враг дру - гой, тот враг - со -

mf

- я - тья, бра - тьям.

- те объ - я - тья.

-мне- нье, тот враг- то- ска бес-цель-ных дней, он

Есть враг дру- гой, враг тот гу- бит гре зы и стрем-

-мне- нье, тот враг- то- ска бес-цель-ных дней, он

unis.

Есть враг дру- гой, враг тот гу- бит гре- зы и стрем-

гу- бит, он гу- бит,

-ле- нья луч- ших, из- бран- ных лю- дей, он гу- бит

гу- бит, он гу- бит,

-ле- нья луч- ших, из- бран- ных лю- дей, он гу- бит

гу- бит гре- зы и стрем- ле- ни- я лю- дей.

гре- зы и стрем- ле- нья луч- ших всех лю- дей.

гу- бит гре- зы и стрем- ле- ни- я лю- дей.

гре- зы и стрем- ле- нья луч- ших всех лю- дей.

УШЛА, УШЛА ВЕСНА

Слова Д. РАТГАУЗА

Ор. 63 № 5

Moderato ♩ = 84

f У- шла, у- шла ве- сна!

f У- шла, у- шла ве- сна, у- шла ве-

f У- шла ве-

-сна! *p* У- шла ве- сна, у-

p С лу- ча- ми

-сна, у- шла ве- сна!

p С ду- ши- сты- ми цве-

f У- шла ве- сна!

p Ма- ня

яр- ки- ми, с ду- ши- сты- ми цве- та- ми. *f* У

-шла, к сча- сти- ю ма- ня. *f* У-

-та- ми, с лу- ча- ми яр- ки- ми, к сча- сти- ю нас ма- ня.

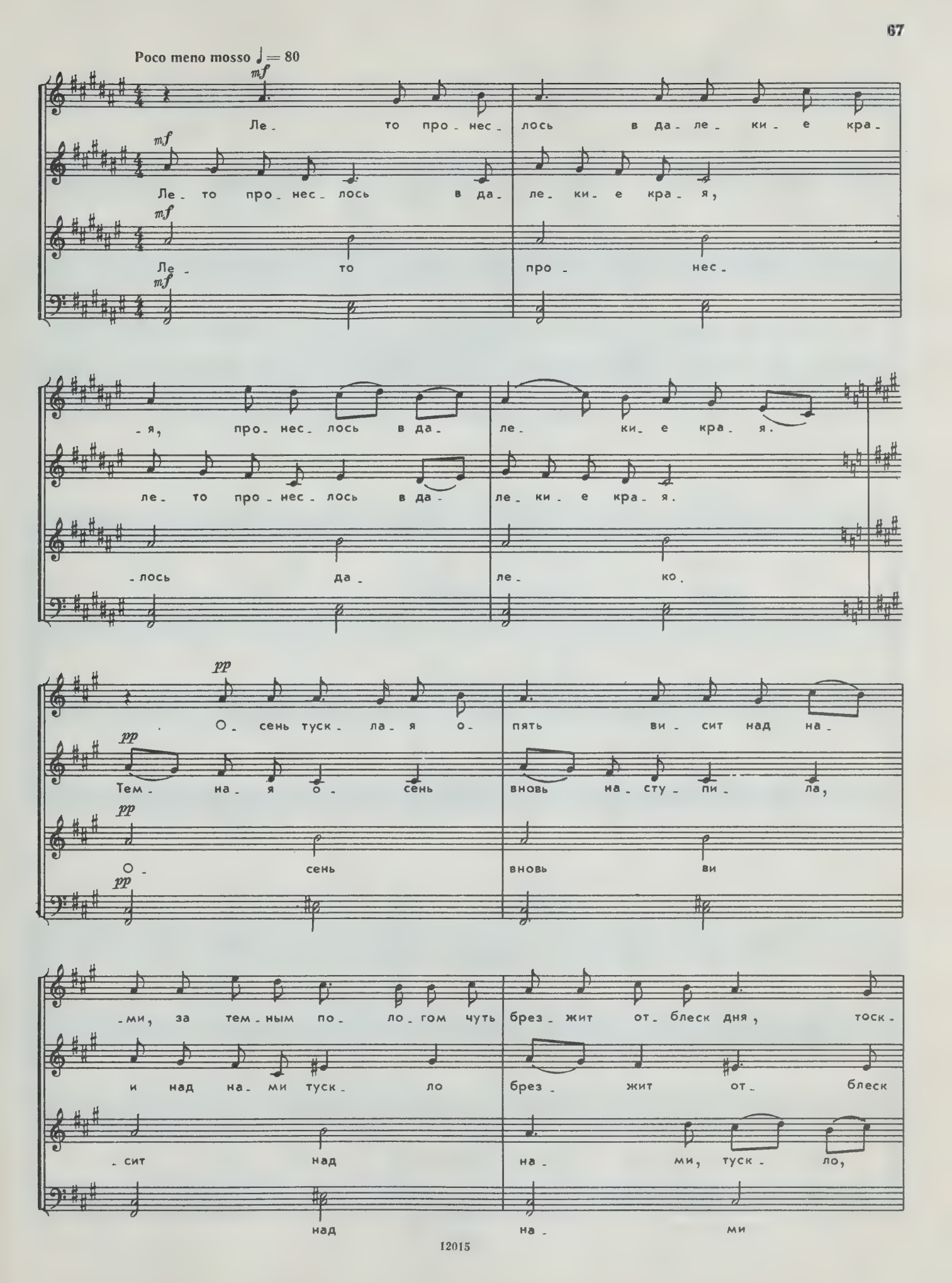
нас, ма- ня к сча- сти- ю.

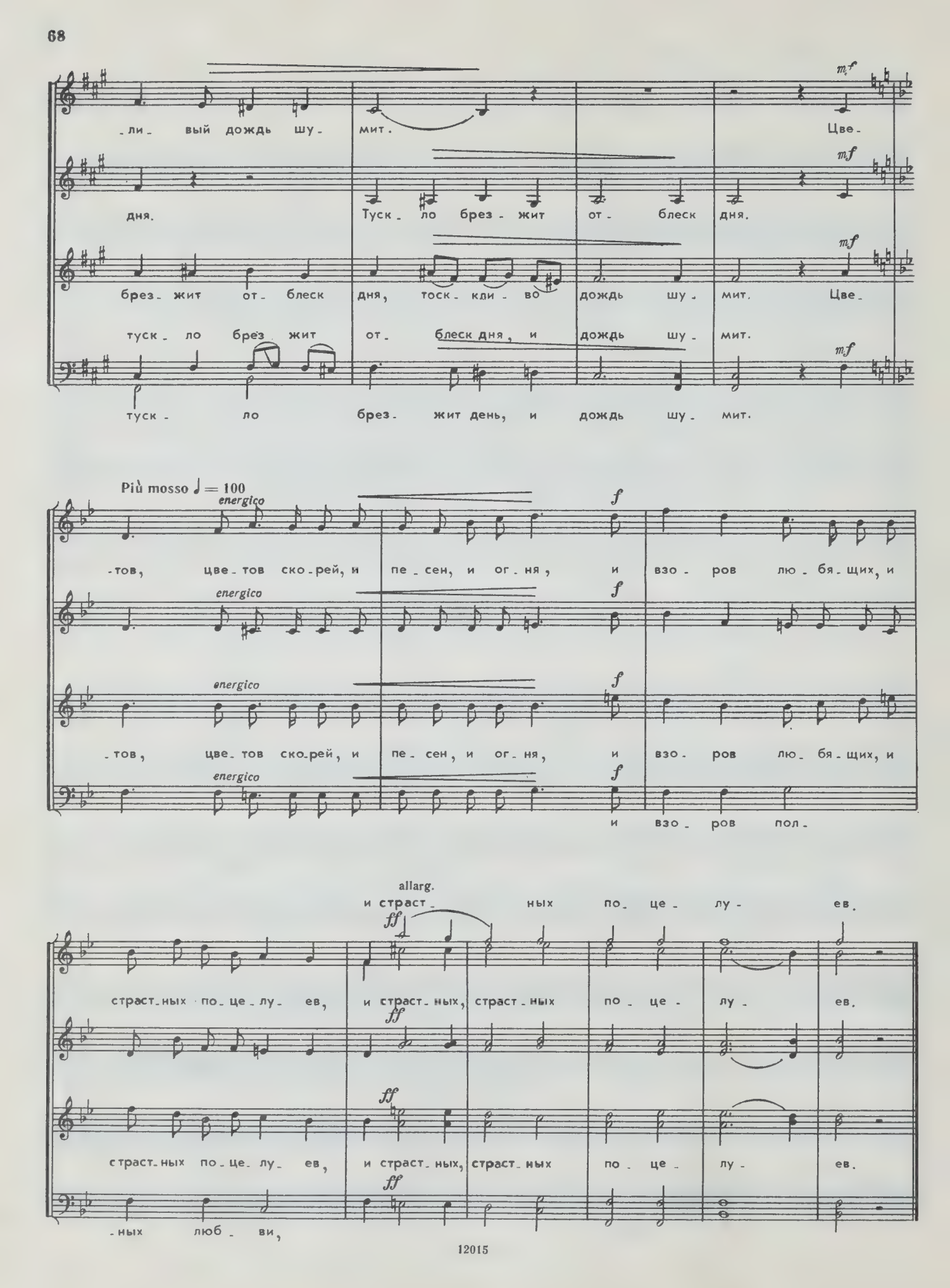
-шла, у- шла ве- сна!

-шла, у- шла ве- сна, у- шла ве- сна!

f У- шла ве- сна, у- шла ве- сна!

f У- шла ве- сна!


Poco meno mosso ♩ = 80
mf
Ле - то про - нес - лось в да - ле - ки - е кра -
Ле - то про - нес - лось в да - ле - ки - е кра - я,
Ле - то про - нес -
- я, про - нес - лось в да - ле - ки - е кра - я.
ле - то про - нес - лось в да - ле - ки - е кра - я.
- лось да - ле - ко.
pp
О - сень туск - ла - я о - пять ви - сит над на -
Тем - на - я о - сень вновь на - сту - пи - ла,
О - сень вновь ви
- ми, за тем - ным по - ло - гом чуть брез - жит от - блеск дня, тоск -
и над на - ми туск - ло брез - жит от - блеск
- сит над на - ми, туск - ло,
над на - ми


-ли- вый дождь шу- мит.
Цве-
дня.
Туск- ло брез- жит от- блеск дня.
брез- жит от- блеск дня, тоск- ли- во дождь шу- мит.
Цве-
туск- ло брез жит от- блеск дня, и дождь шу- мит.
туск- ло брез- жит день, и дождь шу- мит.
Più mosso ♩ = 100
energico
-тов, цве- тов ско- рей, и пе- сен, и ог- ня, и взо- ров лю- бя- щих, и
-тов, цве- тов ско- рей, и пе- сен, и ог- ня, и взо- ров лю- бя- щих, и
и взо- ров пол-
allarg.
и страст- ных по- це- лу- ев.
страст- ных по- це- лу- ев, и страст- ных, страст- ных по- це- лу- ев.
страст- ных по- це- лу- ев, и страст- ных, страст- ных по- це- лу- ев.
-ных люб- ви,

ТИШЬ

Слова Я. ПОЛОНСКОГО

Op. 76 № 5

Andantino ♩ = 76

p Сон - ный воз - дух не ко - лы - шет ни вол - ны, ни па - ру - сов.

p Душ - ный зной то - мит. Сон - ный воз - дух не ко - лы - шет ни вол - ны, ни па - ру - сов.

p Душ но; не - бе - са без об - ла - ков; сон - ный воз - дух спит.

mf Душ - ный зной над о - ке - а - ном; сон ный воз - дух не ко - лы - шет па - ру - сов.

cresc. *mf cresc.* *cresc* *p* *mf*

Poco più mosso

pp Душ - ный зной. Мо - ре - пла - ва - тель, сер -

pp *mf*

pp Душ - ный зной. Мо - ре - пла - ва - тель, сер -

pp *mf*

Tempo I

-ди- то в даль пу- сту-ю не гля- ди: бу- ря

бу- ря

-ди- то в даль пу- сту-ю не гля- ди: в ти- ши-

в ти- ши- не, быть мо- жет,

в ти- ши- не при- та-

быть мо- жет, при- та- и- лась, быть мо- жет, бу- ря

-не, быть мо- жет, бу- ря при- та- и- лась

бу- ря при- та-

-и- лась... По- го- ди, по- го- ди!

при- та- и- лась в ти- ши- не...

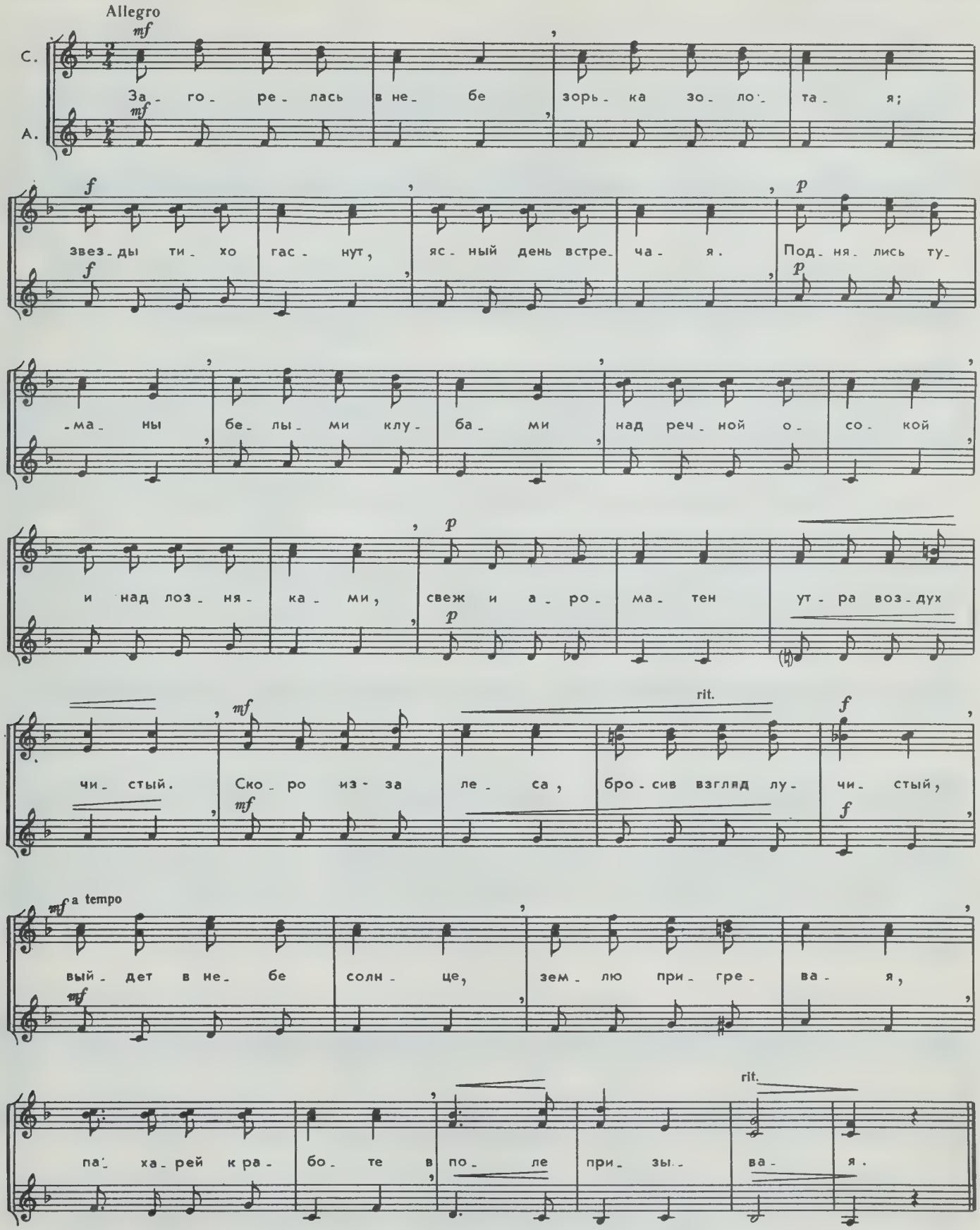
в ти- ши- не... По- го- ди, по- го- ди!

-и- лась...

ВЕСЕННЕЕ УТРО

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 1



ВСЮДУ СНЕГ

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 2

Moderato ♩ = 72

C.I

C.II

A.

p

Всю_ ду снег, кру_ гом все ти_ хо; зим_ ним

Всю_ ду снег, кру_ гом все ти_ хо; зим_ ним

сном при_ ро_ да спит, и сквозь туч се_ дых и

сном при_ ро_ да спит, и сквозь туч се_ дых и

хму_ рых туск_ ло сол_ ныш_ ко гля_ дит. Под мо_

хму_ рых туск_ ло сол_ ныш_ ко гля_ дит. Под мо_

_им ок_ ном пу_ сто_ е птич_ ки гнез_ дыш_ ко од_ но, но ве_

_им ок_ ном пу_ сто_ е птич_ ки гнез_ дыш_ ко од_ но, но ве_

ritard.

сну, цве ты и солн_ це мне на_ пом_ ни_ ло о_ но.

сну, цве ты и солн_ це мне на_ пом_ ни_ ло о_ но.

ЗАТИХАЮТ ПЕСНИ

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 3

Allegretto ♩ = 84

C. I

C. II

A.

mf

За_ ти_ ха_ ют пе_ сни птиц,

За_ ти_ ха_ ют пе_ сни птиц, и цве_ ты уж от_ цве_ та_ ют,

За_ ти_ ха_ ют пе_ сни птиц,

и цве_ ты уж от_ цве_ та_ ют, ле_ та крас_ны_ е день_ ки от_ ле_ та_ ют,

ле_ та крас_ны_ е день_ ки уж от_ ле_ та_ ют,

и цве_ ты уж от_ цве_ та_ ют, ле_ та крас_ны_ е день_ ки от_ ле_ та_ ют,

Meno mosso

p

от_ ле_ та_ ют.

от_ ле_ та_ ют.

от_ ле_ та_ ют.

Tempo I

mf

Ста_ ли но_ чи хо_ лод_ ней,

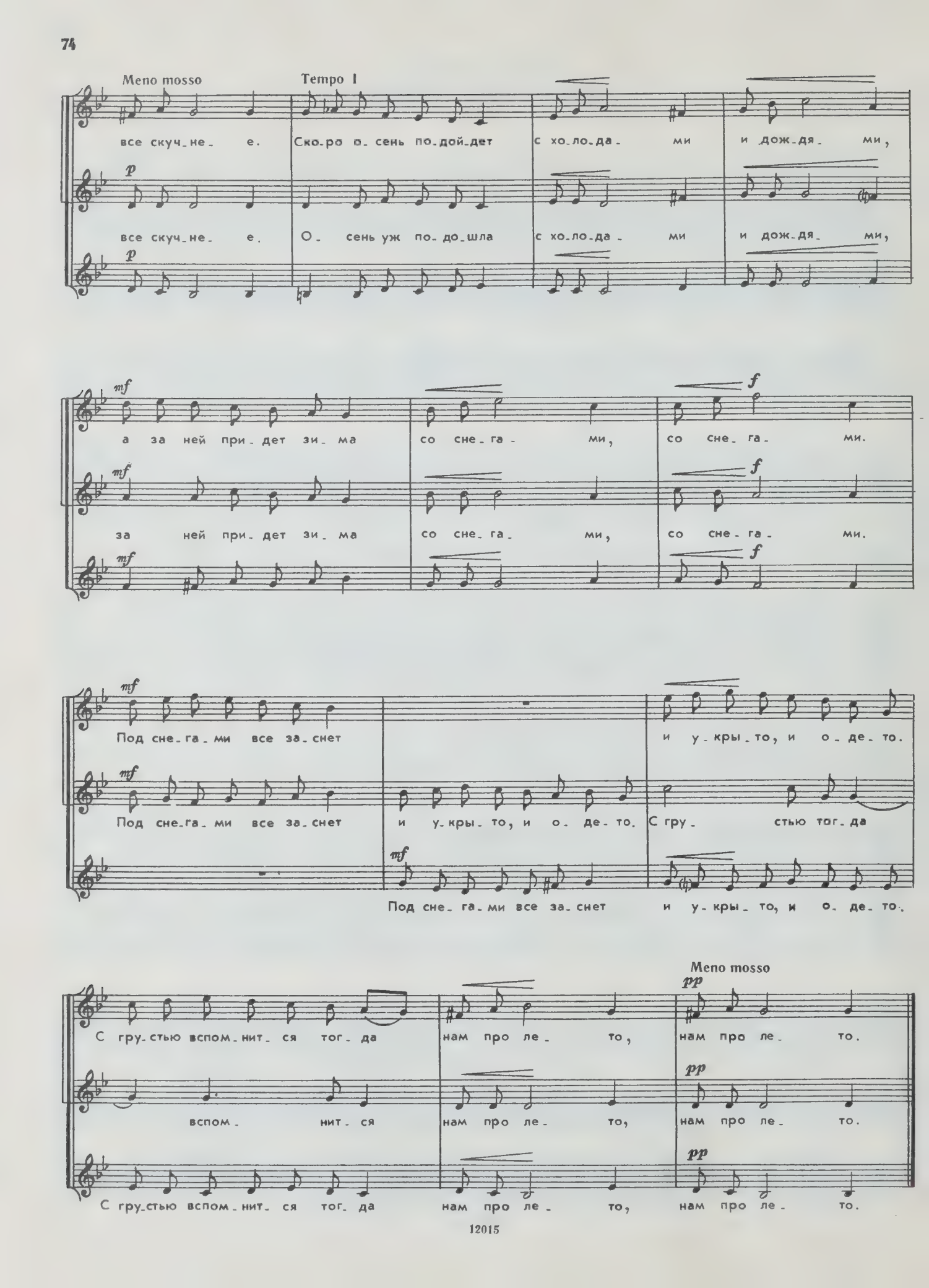
Ста_ ли но_ чи хо_ лод_ ней, и длин_не_ е, и тем_не_ е,

Ста_ ли но_ чи хо_ лод_ ней,

и длин_ не_ е, и тем_ не_ е, на лу_ гах, в по_ лях, в ле_ сах все скуч_ не_ е,

на лу_ гах, в по_ лях, в ле_ сах все скуч_ не_ е,

и длин_ не_ е, и тем_ не_ е, на лу_ гах, в по_ лях, в ле_ сах


Meno mosso
Tempo I
все скуч_не_ е. Ско_ро о_ сень по_дой_дет с хо_ло_да_ ми и дож_дя_ ми,
все скуч_не_ е. О_ сень уж по_до_шла с хо_ло_да_ ми и дож_дя_ ми,
а за ней при_ дет зи_ ма со сне_ га_ ми, со сне_ га_ ми.
за ней при_ дет зи_ ма со сне_ га_ ми, со сне_ га_ ми.
Под сне_ га_ ми все за_ снет и у_ кры_ то, и о_ де_ то.
Под сне_ га_ ми все за_ снет и у_ кры_ то, и о_ де_ то. С гру_ стью тог_ да
Под сне_ га_ ми все за_ снет и у_ кры_ то, и о_ де_ то.
Meno mosso
С гру_ стью вспом_ нит_ ся тог_ да нам про ле_ то, нам про ле_ то.
вспом_ нит_ ся нам про ле_ то, нам про ле_ то.
С гру_ стью вспом_ нит_ ся тог_ да нам про ле_ то, нам про ле_ то.

ГРОЗА

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 4

Moderato ♩ = 72

С. Из-за гор и ле-са ту-ча гро-зо-ва-я при-полз-ла не-слыш-но,

А.

солн-це за-сло-ня-я. Под е-е на-ве-сом

страш-но, жут-ко бы-ло. Гром гремел, и яр-ко мол-ни-я све-ти-ла.

Più mosso ♩ = 116

Про-нес-ла-ся ту-ча, не-бе-са си-не-ют, и лу-га цве-

-та-ми яр-ки-ми пе-стре-ют. И гро-зы как

буд-то во-все не бы-ва-ло. Все, как пре-жде,

ти-хо и спо-кой-но, спо-кой-но ста-ло.

В ЛЕСУ

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 5

Andantino ♩ = 69

C. I

Я в ле - су; вды - ха - ю жад - но воз - дух ле - са влаж - ный,

C. II

Я в ле - су; вды - ха - ю жад - но воз - дух ле - са

A.

чи - стый, слов - но дру - га, слов - но бра - та,

чи - стый, слов - но дру - га,

слов - но дру - га,

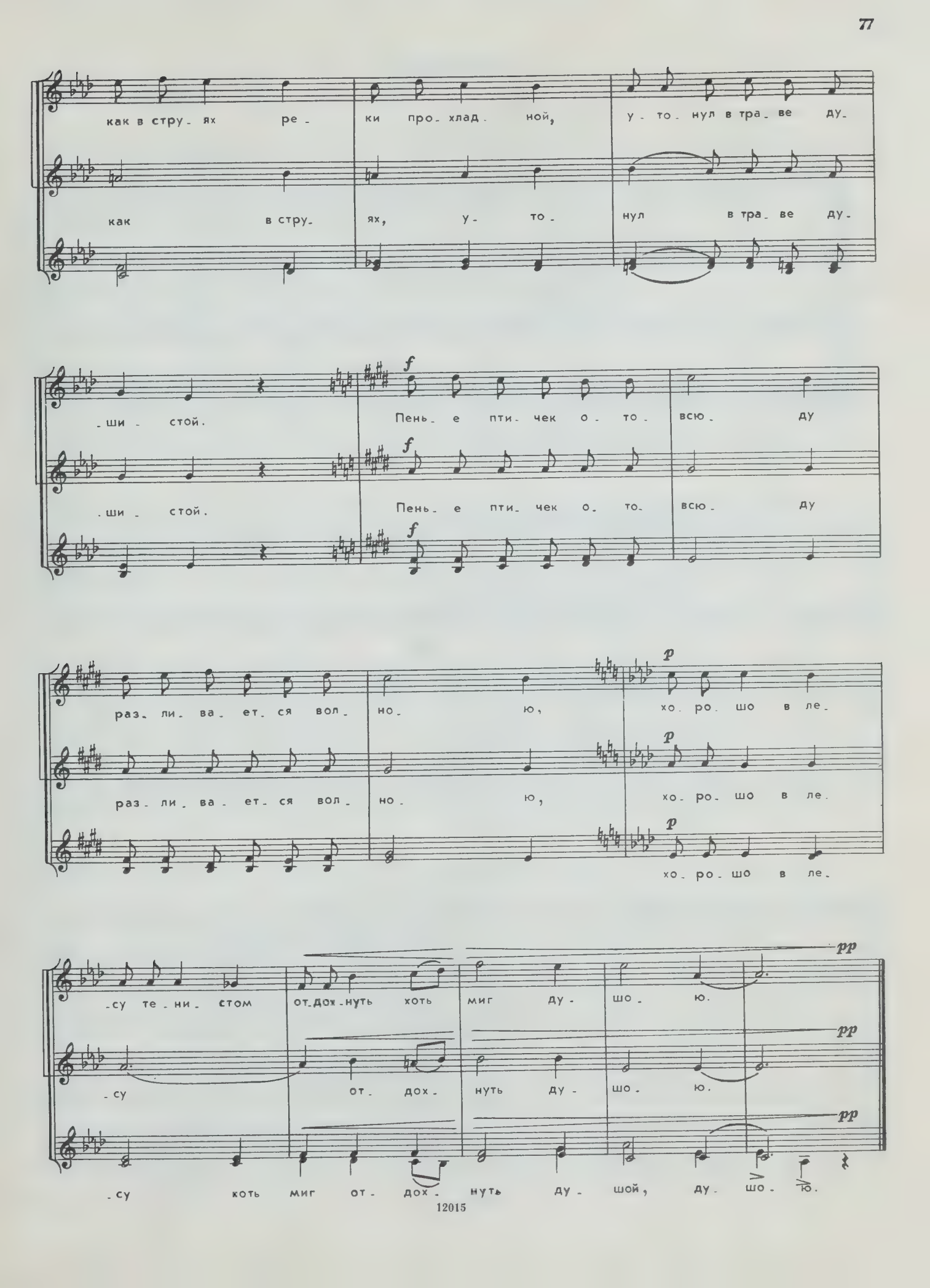
встре - тил лес ме - ня те - ни - стый. Под вет - ви - сто -

встре - тил лес те - ни - стый. Под вет - ви - сто -

лес ме - ня встре - тил.

- ю сос - но - ю я при - лег на ко - рень мши - стый,

- ю сос - но - ю я при - лег на зем - лю,


как в стру- ях ре- ки про- хлад- ной, у- то- нул в тра- ве ду-
как в стру- ях, у- то- нул в тра- ве ду-
-ши- стой. Пень- е пти- чек о- то- всю- ду
-ши- стой. Пень- е пти- чек о- то- всю- ду
раз- ли- ва- ет- ся вол- но- ю, хо- ро- шо в ле-
раз- ли- ва- ет- ся вол- но- ю, хо- ро- шо в ле-
хо- ро- шо в ле-
-су те- ни- стом от- дох- нуть хоть миг ду- шо- ю.
-су от- дох- нуть ду- шо- ю.
-су хоть миг от- дох- нуть ду- шой, ду- шо- ю.

ЛАСТОЧКА

Слова И. БЕЛОУСОВА

Op. 77 № 6

Moderato ♩ = 80

С. I
Хат - ку бед - ну - ю пе - ву - нья птич - ка по - лю - би - ла,

С. II
Хат - ку птич - ка по - лю - би - ла,

А. I
Хат - ку птич - ка по - лю - би - ла,

А. II

под ок - ном е - е из гря - зи гнез - дыш - ко сле - пи - ла,

под ок - ном гнез - до сле - пи - ла,

под ок - ном гнез - до сле - пи - ла,

и си - дит в сво - ем до - моч - ке, знать нуж - ды не хо - чет,

и си - дит в сво - ем до - моч - ке,

и си - дит в сво - ем до - моч - ке,

и теп_ло ей, и у_ют_но, дож_ди_ком не мо_ чит.

знать нуж_ ды не хо_ чет.

знать нуж_ ды не хо_ чет.

f

Все по_ ет о_на, ще_бе_чет, чуть за_ря зай_мет_ ся;

f

Все по_ ет, ще_ бе_ чет;

f

Все по_ ет, ще_ бе_ чет;

f

mf

и под пе_сни птич_ки в ха_ те ве_ се_ лей жи_вет_ ся,

mf

и под пе_ сни птич_ ки

mf

и под пе_ сни птич_ ки

mf

и под пе_ сни птич_ ки

и под пе_сни птич_ки в ха_ те ве_ се_ лей жи_вет_ ся.

ве_ се_ ле_ е нам жи_ вет_ ся.

ве_ се_ ле_ е нам.

ве_ се_ лей в ха_ те нам жи_ вет_ ся.

В ЛЕСУ

Слова И. БЕЛОУСОВА

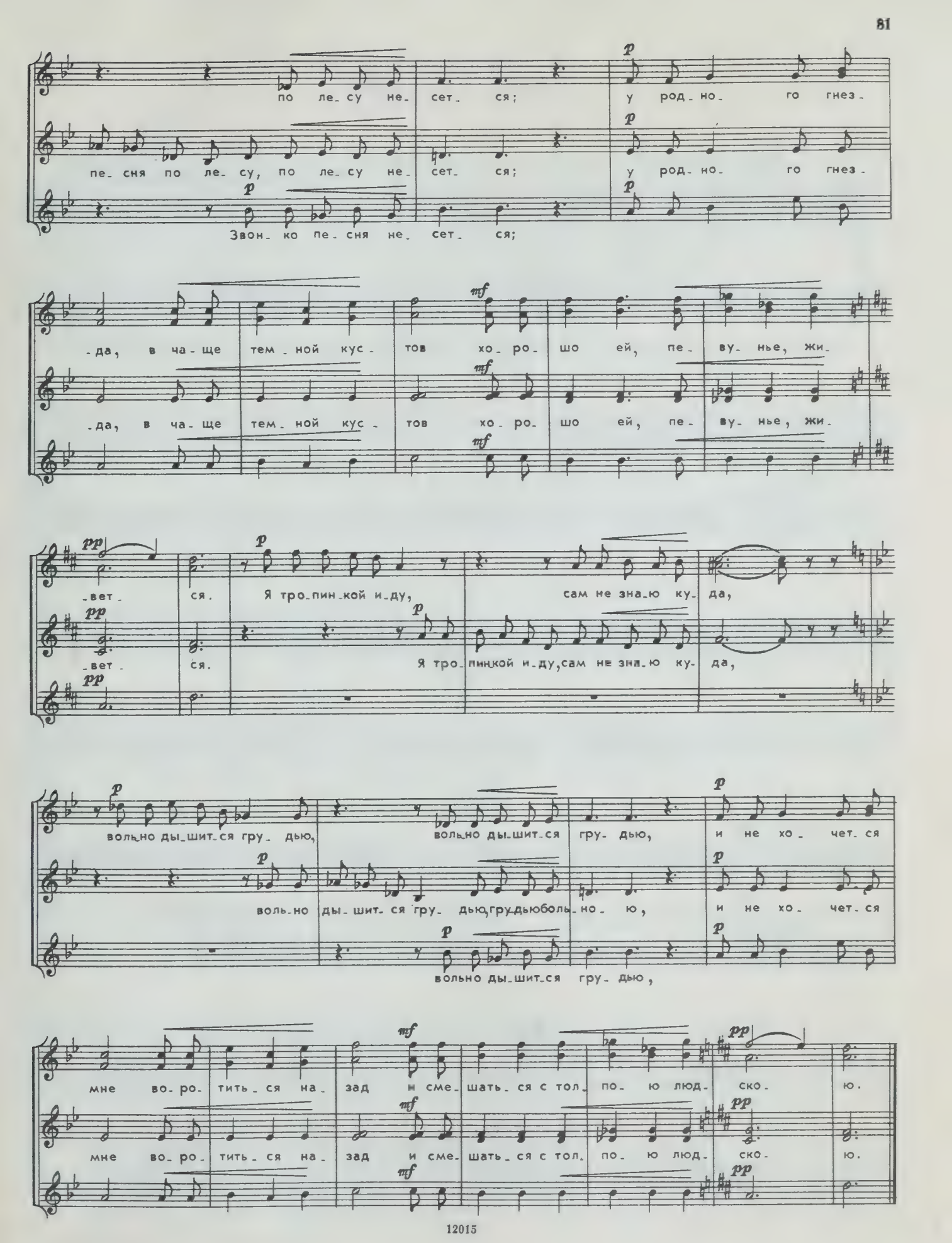
Op. 77 № 7

Moderato ♩ = 72

С. По_тя_нул ве_те_рок; за_шу_ме_ло ввер_ху, и силь_не_е за_пах_ло, за_пах_ло смо_ло_ю; чу! и гром про_гре_мел, вот и кап_ли дож_дя ти_хо па_да_ют свер_ху на хво_ю. Где-то птич_ка по_ет, не бо_ит_ся дож_дя. Звон_ко пе_сня по ле_су,

А. По_тя_нул ве_те_рок, за_шу_ме_ло ввер_ху, и силь_не_е за_пах_ло, не_е за_пах_ло, за_пах_ло смо_ло_ю; чу! и гром про_гре_мел, вот и кап_ли дож_дя ти_хо па_да_ют свер_ху на хво_ю. Где-то птич_ка по_ет, не бо_ит_ся дож_дя. Звон_ко

Т. за_шу_ме_ло ввер_ху; и силь_


по ле_су не_сет_ся; у род_но_го гнез_
пе_сня по ле_су, по ле_су не_сет_ся; у род_но_го гнез_
Звон_ко пе_сня не_сет_ся;
_да, в ча_ще тем_ной кус_тов хо_ро_шо ей, пе_ву_нье, жи_
_да, в ча_ще тем_ной кус_тов хо_ро_шо ей, пе_ву_нье, жи_
_вет_ся. Я тро_пин_кой и_ду, сам не зна_ю ку_да,
_вет_ся. Я тро_пинкой и_ду, сам не зна_ю ку_да,
воль_но ды_шит_ся гру_дью, воль_но ды_шит_ся гру_дью, и не хо_чет_ся
воль_но ды_шит_ся гру_дью, гру_дью боль_но_ю, и не хо_чет_ся
воль_но ды_шит_ся гру_дью,
мне во_ро_тить_ся на_зад и сме_шать_ся с тол_по_ю люд_ско_ю.
мне во_ро_тить_ся на_зад и сме_шать_ся с тол_по_ю люд_ско_ю.

СЛЕЗЫ ЛЮДСКИЕ...

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Op. 88 № 1

Andante ♩. = 46

Т.

Б.

p

Сле-зы люд-ски-е, о сле-зы людски-е, лье-тесь вы ран-ней и позд-ней по-

mf

-рой... Лье-тесь без-вест-ны-е, лье-тесь не-

-зри-мы-е, не-ис-то-щи-мы-е, не-ис-чис-

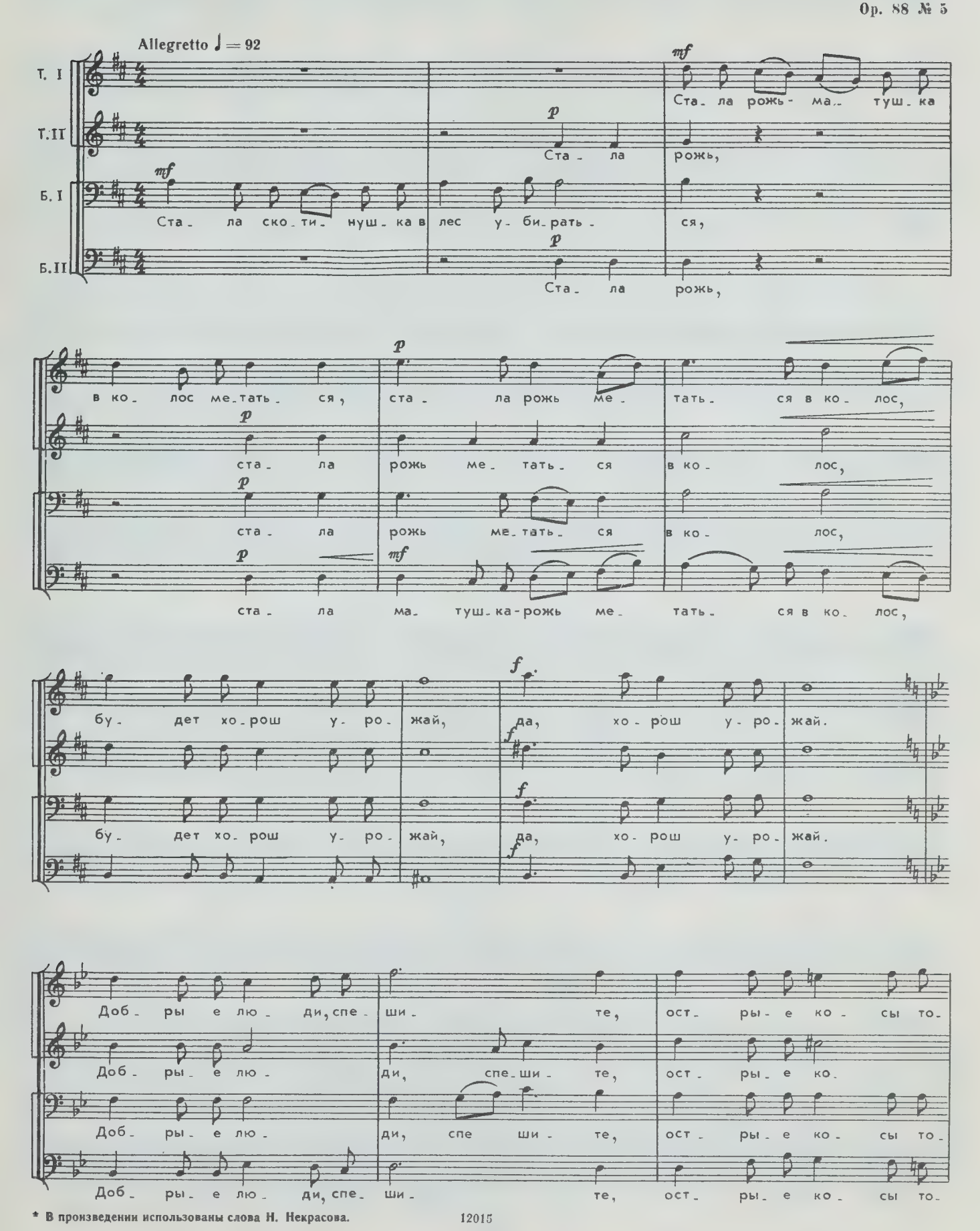
-ли-мы-е, f лье-тесь, как льют-ся струи дож-де-вы-е

p rit. molto ppp

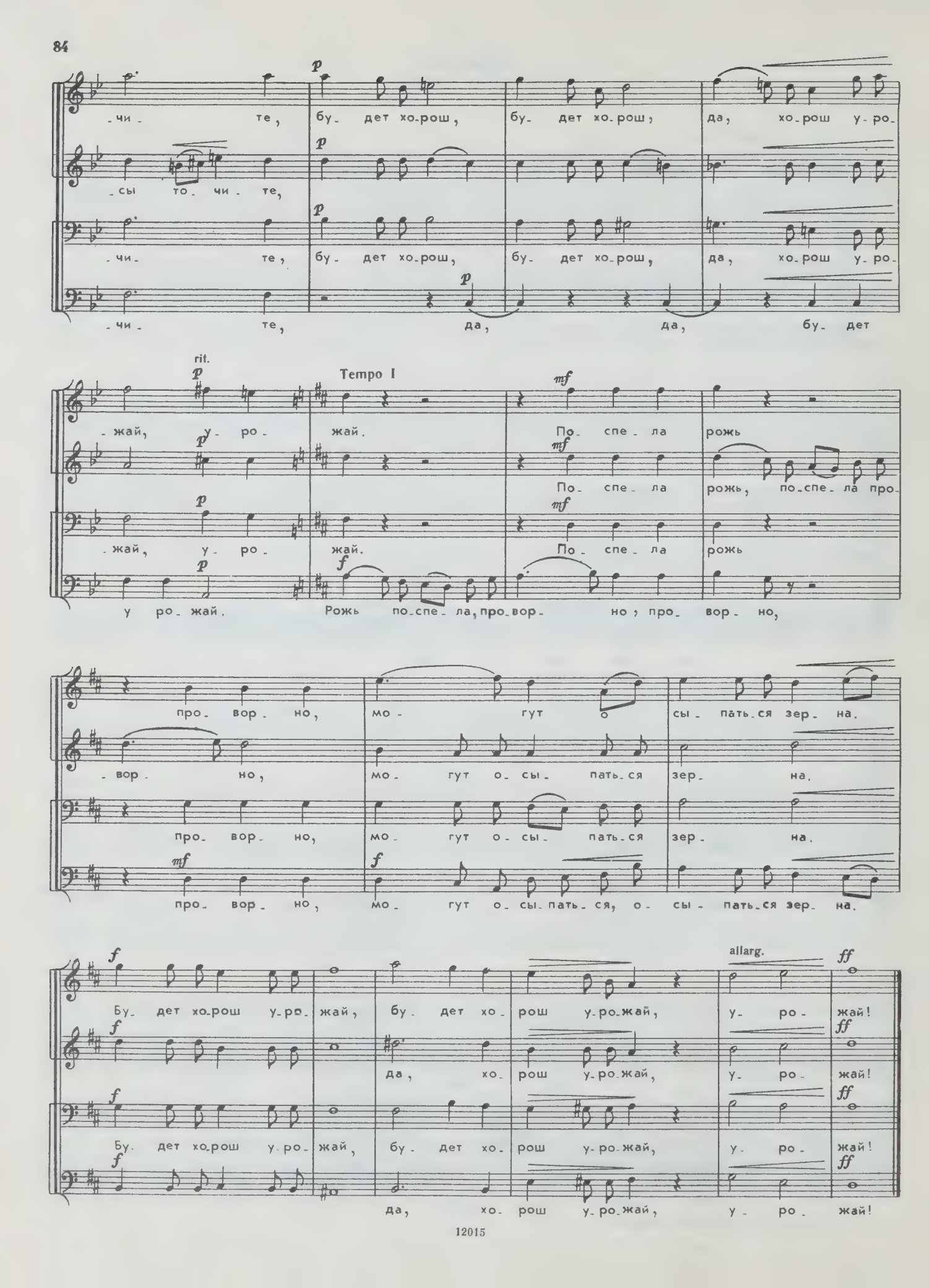
в о-сень глу-ху-ю, ноч-но-ю по-рой.

ЛЕТОМ*

Op. 88 № 5



* В произведении использованы слова Н. Некрасова.


-чи- те, бу- дет хо-рош, бу- дет хо-рош, да, хо-рош у-ро-
-сы то- чи- те,
-чи- те, бу- дет хо-рош, бу- дет хо-рош, да, хо-рош у-ро-
-чи- те, да, да, бу- дет
rit.
Tempo I
-жай, у- ро- жай. По- спе- ла рожь
По- спе- ла рожь, по-спе- ла про-
-жай, у- ро- жай. По- спе- ла рожь
у ро- жай. Рожь по-спе- ла, про-вор- но; про- вор- но,
про- вор- но, мо- гут о сы- пать-ся зер- на.
-вор- но, мо- гут о- сы- пать-ся зер- на.
про- вор- но, мо- гут о- сы- пать-ся зер- на.
про- вор- но, мо- гут о- сы- пать- ся, о- сы- пать-ся зер- на.
allarg.
Бу- дет хо-рош у-ро- жай, бу- дет хо- рош у-ро-жай, у- ро- жай!
да, хо- рош у-ро-жай, у- ро- жай!
Бу- дет хо-рош у-ро- жай, бу- дет хо- рош у-ро-жай, у- ро- жай!
да, хо- рош у-ро-жай, у- ро- жай!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Слова народные

Op. 88 № 6

Moderato ♩ = 66

Т.

Б.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

Ба - ю, ба - ю, бай, ба - ю, бай, ба - ю, бай.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

ба - ю, бай. При - дет се - рень - кий вол - чок, он у - хва - тит за бо - чок и по - та - щит во ле - сок, под ра - ки - то - вый кус - ток.

бай, бай. за бо - чок.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жи - ся на кра - ю.

Ба - ю, бай, не ло - жи - ся на кра - ю. Ба - ю, бай, ба - ю, бай.

Ба - ю, бай, не ло - жи - ся на кра - ю. Ба - ю, бай, ба - ю, бай, бай, бай.

Ба - ю, ба - юш - ки, ба - ю, не ло - жись на кра - ю. Бай, бай, бай, бай.

КРАЙ ТЫ МОЙ

Слова А. К. ТОЛСТОГО

Ор. 88 № 7

Allegretto ♩ = 96

Т. I — Край ты мой, ро-ди-мый край, кон-ский бег на во-ле, ор-ли-ный крик, вол-чий вой! Гой ты, ро-ди-на мо-я! Гой ты, лес дре-му-чий! Тем-ный, ве-тер, степь да ту-чи, ве-тер, степь.

Т. II — Край ты мой, ро-ди-мый край, кон-ский бег, в не-бе крик ор-ли-ных стай, вью, ве-тер, степь, степь, да ту-чи,

Б. I — Край ты мой, ро-ди-мый край, на во-ле кон-ский бег, вол-чий го-лос в по-ле! Гой ты, ро-ди-на мо-я! Лес дре-му-чий, тем-ный, ве-тер, степь, степь, да ту-чи, ве-тер, степь.

Б. II — Свист пол-ноч-ный со-ло-вья, лес,

СОДЕРЖАНИЕ

Розы. Слова В. Жуковского 3
Засветилась вдали. Слова И. Сурикова 5
Небо и звезды. Слова М. Лермонтова 7
Ночь на берегу моря. Слова И. Никитина 10
Чайльд Гарольд. Слова А. Майкова 15
Вернулся май. Слова К. Р. 20
Задремали волны. Слова К. Р. 22
Встрепенитесь, птички-песни! Слова А. Александрова . 24
Две розы. Слова А. Плещеева (из Вальдау) . . . 26
Сияет солнце. Слова Ф. Тютчева 30
Ноктюрн 32
Жизнь. Слова Гессена 35
Грозовые тучи. Слова К. Случевского 45
Ризой бледно-голубою. Слова Ф. Сологуба 50
Сокрытая красота. Слова Ф. Сологуба 51
Васильки на полях. Слова Ф. Сологуба 54
Зой. Слова Ф. Сологуба 57
Неразгаданный сон. Слова Д. Ратгауза 59
Уснуло все. Слова Д. Ратгауза 60
Два врага. Слова Д. Ратгауза 63
Ушла, ушла весна. Слова Д. Ратгауза 66
Тишь. Слова Я. Полонского 69
Весеннее утро. Слова И. Белоусова 71
Всюду снег. Слова И. Белоусова 72
Затихают песни. Слова И. Белоусова 73
Гроза. Слова И. Белоусова 75
В лесу. Слова И. Белоусова 76
Ласточка. Слова И. Белоусова 78
В лесу. Слова И. Белоусова 80
Слезы людские. Слова Ф. Тютчева 82
Летом 83
Колыбельная. Слова народные 85
Край ты мой. Слова А. К. Толстого 86

ЦЕЗАРЬ АНТОНОВИЧ КЮИ

ХОРЫ

без сопровождения

Составитель Нина Сергеевна Скобликова

Редактор *Б. Духин*. Лит. редактор *И. Емельянова*
Техн. редактор *Т. Сергеева.* Корректор *Г. Шебаршов*

Подписано в печать 01.02.83 Формат 60x90 1/8
Бумага офсетная № 1 Печать офсетная
Объем печ.л. 11,0 Усл. п.л. 11,0 Уч.-изд. л. 12,34
Тираж 3000 экз. Изд. № 12015 Зак. №1631
Цена 1 р. 20 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома
Волочаевская, 40

К $\frac{5204020000-244}{026(01)-83}$ 116-83

DEC 0 1 1989

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1578
C87M8
1983
c.1
MUSI